ЗАГАДКИ, ТАЙНЫ, АНОМАЛИИ, ЧУДЕСА

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА®

№ 9
2017 год

НЕВЕРОЯТНОЕ

В УКРАИНЕ

Подписной индекс - 95592

Встречи с «Людьми в черном»

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

НЛО «облюбовали» Окленд 3

Дети индиго. Кто они? 10

Куда исчез? Откуда появился? 6

Паранормальные технологии: как дозвониться призраку? 12

Мистическая пещера скелетов 14

Пьяному море по колено 16

Байки из морга 2

4 820098 380152 09

Экстрасенс, предсказавший победу Трампа, предрек скорое начало Третьей мировой войны

Португальский мистик Горацио Вильегас, ранее предсказавший победу Дональда Трампа на президентских выборах в США, заявил, что Третья мировая война может начаться уже в этом году.

По мнению экстрасенса, ядерной войны не избежать, и недавний удар американцев по Сирии - ее предвестник.

Ядерная война с участием США, России, КНДР и Китая, считает Горацио Вильегас, может начаться 13 мая, в день 100-летия явления Девы Марии в португальской Фатиме.

Мистик утверждает, что жителям планеты стоит "быть начеку" вплоть до октября 2017 года. По его мнению, это "крайне взрывоопасный" период.

Вильегас уверен, впрочем, что Третья мировая будет недолгой и завершится до конца года. Какие последствия будут у нового глобального конфликта, мистик, впрочем, не сообщил.

Ранее зарубежные СМИ писали, что Вильегас предсказал победу Трампа еще в 2015 году. Экстрасенс утверждал, что республиканец станет "королем иллюминатов", который "принесет в мир Третью мировую войну".

Португалец не первый, кто предсказал наступление Апокалипсиса в 2017-м. Ни одно из таких пророчеств пока не сбылось.

Напоминаем!

Уважаемые авторы «Интересной газеты в Украине»! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом, на которой указать паспортные данные и адрес прописки. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

8-месячная девочка весит как четырехлетний ребенок

Индийской малышке Чахат Кумар всего восемь месяцев, но она уже весит свыше 17 кг, а это средний вес здорового четырехлетнего ребенка.

Из-за лишнего веса врачи опасаются за здоровье девочки, а ее родители не могут ничего поделать, у крошки неимоверно большой аппетит, она ежедневно ест в четыре раза больше, чем обычный ребенок ее возраста.

Родители Чахат Кумар живут в штате Пенджаб и верят, что огромный аппетит их дочери идет от Бога. Девочка тем временем уже имеет большие проблемы с дыханием и сном. Также отмечается, что при взятии у ребенка анализов крови возникли проблемы из-за толстой кожи и слоя жира.

Девочка родилась с нормальным весом, но примерно с четырех месяцев ее аппетит в разы увеличился.

- Ее вес растет день ото дня. Это не наша вина, Бог одарил ее этим. Я чувствую себя плохо, когда

слышу, что люди смеются над ней и называют жирной, - говорит 23-летний Сурадж Кумар, отец девочки.

21-летняя Рина, мать малышки, потеряла своего первого ребенка во время родов и теперь очень боится за здоровье второго ребенка.

- Она ест все время, а если мы не даем ей еду, она начинает плакать. И она уже такая тяжёлая, что мы даже не можем носить ее на руках, можем выходить с ней лишь в места неподалеку.

Доктор Васудев Шарма, который решил заняться лечением девочки, утверждает, что никогда ранее не видел ничего подобного. Он признает, что им так и не довелось взять у девочки нормальный анализ крови, так как у нее аномально толстая кожа и слой жира под ней.

Доктор Шарма порекомендовал семье обратиться в городскую больницу, но у семьи нет денег на это. Доктор Шарма тем временем уверен, что непомерный аппетит ребенка приведет к большим проблемам.

- Ее вес увеличивается слишком быстро и ее нужно держать под контролем и кормить меньше. Она сейчас поглощает такой же объем пищи как 10-летний ребенок.

Ящерица служит в... полиции

Рептилия по имени Айро получила полицейский значок и была приведена к присяге.

Рептилия начала «полицейскую карьеру» в управлении города Эйвондейл. Правоохранители вручили ей собственный полицейский значок и даже привели к присяге. Эксперты утверждают, что ящерицы способны находить запрещенные вещества благодаря острому обонянию, которое зачастую не уступает собачьему. При этом средств на такого работника тратится намного меньше, чем на собак из кинологической службы.

Байки из морга

Сотрудники моргов могут поведать немало необычных и жутковатых историй из своей практики. Больше всего эпизодов связано с мертвецами, которые вздумали подавать "признаки жизни". Чаще с ними доводится сталкиваться тем, кто остается в морге на ночное дежурство.

Вот один из таких рассказов:

"Я работала одно время в реанимации. Отправляя умерших в морг, мы всегда писали номер истории болезни на теле покойного во избежание путаницы.

Однажды, уже за полночь, у нас умер безнадежный пациент. Оставив напарницу в палате, я убежала в другое наше отделение по срочному поручению врача. Когда я вернулась, труп уже забрали. Только через некоторое время выяснилось, что "порядковый" номер на теле напарница написать забыла.

Учитывая зловредный характер патологоанатома, скандал казался неминуемым. Говорю ей - раз забыла, иди теперь, догоняй. А девчонка - в истерику, новенькая, еще не привыкла ко всему, да и кому охота ночью идти в морг? Пришлось мне, вооружившись связкой ключей, спускаться в подземный переход, так как морг находился метрах в ста от больницы.

В холодильной камере я стала откидывать простыни на каталках, чтобы опознать труп на лицо. Вдруг уловила шорох. Оборачиваюсь - и вижу, что на соседней каталке у трупа свесилась рука. Ну, думаю, мало ли, не так уложили. Поправила руку и посмотрела на него. Совсем молодой парень с гримасой мучения на лице и полуоткрытыми глазами, но не тот, кого я ищу.

Пошла дальше между каталок. Нашла, наконец, "своего" покойника. Пишу номер и снова слышу тихий шорох... Оглядываюсь: на той каталке свисающая по краям простыня слегка колышется, как от ветра, и на сей раз медленно свешивается нога трупа.

Заорать почему-то не получилось, я вжалась в стену и по ней добралась до двери. Захлопнула дверь и долго не могла попасть ключом в замок. Уже через несколько шагов я услышала глухой удар, как если бы эта проклятая каталка врезалась в железную дверь камеры.

Оказавшись наверху, я никак не могла подкурить сигарету - тряслись руки.Потом узнала, что этот парень был после автоаварии, очень долго боролся за жизнь, но проиграл."

Царапины

Типичная "морговская" страшилка выглядит так. В морг приходит новый сотрудник, остается на ночную смену, и в эту ночь с ним приключается нечто жуткое и не поддающееся объяснению.

Вот, например, такая история.

"Как-то пришлось мне устроиться ночным дежурным в один из моргов. Работа не пыльная, сутки через трое, клиентура покладис-

(Окончание на стр. 15)

НЛО «облюбовали» Окленд

Супружеская пара из Новой Зеландии сообщила, что над их домом постоянно появляются НЛО, и в доказательство они могут предоставить массу фотографий и видео.

50-летние Ланс и Патриция Расмуссен, проживающие в районе гавани Манукау (Окленд), утверждают, что около года наблюдают за таинственными разноцветными шарами. Они затрудняются объяснить, что это такое, но постоянно видят НЛО в нескольких метрах от своего дома.

Они даже связывались с Управлением гражданской авиации, чтобы выяснить природу объектов. Представитель управления подтвердил, что такой разговор имел место, но не был официально зарегистрирован.

"Если кто-то хочет обратиться к нам, то это нужно сделать официально. Мы просим написать нам по электронной почте и описать все подробности. В случае с НЛО мы обычно фиксируем отчеты только от пилотов, иначе мы не занимаемся расследованием, хотя можем записать сообщение", - сказал пресс-секретарь.

Представитель управления в разговоре с супругами предположил, что это могли быть беспилотники или приближающийся самолет, но "абоненты были непреклонны и опровергли все предположения".

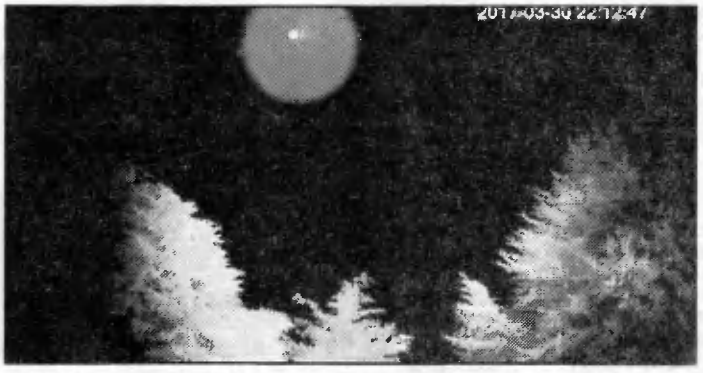
За 12 лет жизни в своем доме, который расположен в поселке Ауайту на территории Оклендского регионального парка, Расмуссены сделали больше сотни фотографий НЛО, которые "обычно парят всего в нескольких метрах над крышей и не производят никаких звуков".

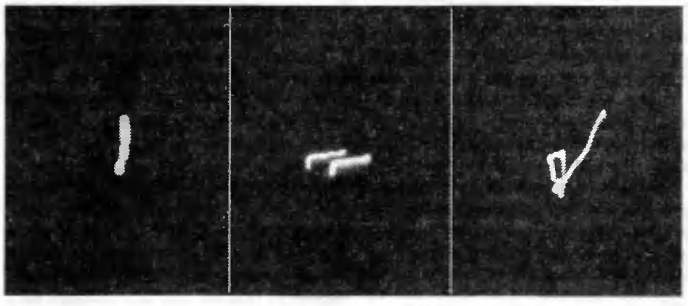
На фотографиях на черном фоне действительно видны разноцветные огни, а вечером 30 марта 2017 года одна из шести камер наблюдения, установленных по периметру участка, зафиксировала движение НЛО. По словам хозяина дома, последние объекты были похожи на сферы в "три раза превышающие размер компакт-диска" и парили в саду на расстоянии менее четырех метров от камеры.

"Они летают и меняют свою форму, а еще могут оставаться на месте около двух или трех часов. Они могут менять свою форму и цвет прямо у нас на глазах", - сказал Ланс Расмуссен.

В первый раз, при появлении объектов, супруги испугались не на шутку. После этого Ланс оказался в больнице с воспалением кожи на ноге. Супруги очень хотят выяснить, что происходит вокруг их дома.

"Если это пришельцы, то пусть они лучше уходят или выберут кого-то другого", - рассмеялся Ланс.





Встречи с «Людьми в черном»

"Люди в черном" одна из легенд уфологии. Согласно показаниям людей, которые с ними встречались, вскоре после того как кто-то видел в небе НЛО, к ним домой приходил таинственный человек одетый в черный классический костюм.

Чаще всего визитёров было двое, иногда трое. Эти люди вели себя настолько странно, что возникало впечатление, что это робот, лишь внешне похожий на человека. Обычно "люди в черном" занимались запугиванием очевидцев НЛО, приказывая им ничего не рассказывать об увиденном, иначе их, якобы, ждут большие неприятности. Они исчезали также внезапно, как и появлялись, и все их угрозы, как правило, оказывались невыполненными.

Как образно описывал их уфолог Владимир Забелышенский, "эти странные "люди" спускаются с холмов, идут в ночи и в дождь, и в снежную метель по грязным, дальним дорогам, подобно эльфам, ищущим обнищавших сапожников".

Статистика случаев и их анализ свидетельствуют, что "люди в черном" имеют прямое отношение к феномену НЛО. Каковы цели этих пришельцев? Какую миссию они выполняют в среде человеческого общества? Их далеко не всегда удачное копирование внешности и поведения человека озадачивает не только людей, в чьи двери они постучались, но и опытных исследователей феномена.

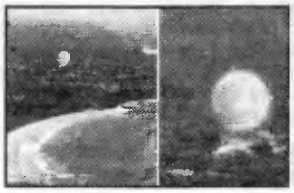
Многие скептики данного явления считают, что "люди в черном" просто "страшилка", городская легенда, ставшая популярной с легкой руки писателя Грея Баркера и журналиста Джона Киля, которые описывали появление странных мужчин в черной одежде в своих книгах. Киль считал "людей в черном" демоническими сущностями и приписывал им значительное влияние на ход мировой истории - встречи с Цезарем, Наполеоном, передачу Т. Джефферсону проекта герба США, предсказание судьбы любовницы Людовика XV мадам Дюбарри.

По словам Киля, "люди в чёрном" - это некая электромагнитная форма разума, способная вызывать излучение разных частот и необъяснимым образом переходить в твёрдое состояние, принимая какой угодно облик, чем обусловлена материализация как "людей в чёрном", так и спиритических призраков.

Благодаря таким особенностям, эти "ультрасущества" прослушивают телефонные звонки, наблюдая поля, наводимые токами в телефон-

(Окончание на стр. 4)

Туристы случайно сняли из самолета НЛО



Путешественники из Соединенных Штатов, совершавшие в Коста-Рике увеселительный полет на арендованном ими легкомоторном самолете, неожиданно запечатлели на снимке неопознанный летательный объект. Странный НЛО пролетал над полуостровом Никоя, и американские туристы совершенно случайно сняли "летающую тарелку" из окна своего аэроплана.

В ходе утренней воздушной прогулки друзья фотографировали с высоты живописные бухты полуострова. Приземлившись в Сан-Хосе, отдыхающие отправились смотреть достопримечательности, а в отель вернулись только поздно вечером. Путешественники решили просмотреть полученные во время этого насыщенного событиями дня снимки и оказались поражены, когда заметили на одном из изображений неопознанный летательный объект.

НЛО, летевший над городом Тамариндо на тихоокеанском побережье, выглядит как идеально круглый светлый аппарат с концентрическими кольцами и сияющим контуром. Туристы предельно удивлены не только фантастической находкой на снимке, но и тем фактом, что они не увидели предполагаемый корабль пришельцев своими глазами. Во время полета, как вспоминают друзья, с ними ничего из ряда вон выходящего не происходило: их самолет не раскачивало, снаружи не слышалось никаких необычных звуков, в небе не наблюдалось таинственных вспышек. И никто не заметил НЛО...

Материалисты, конечно же, не верят в "летающие тарелки" и инопланетян. Одни сомневающиеся считают, что это обыкновенный скол на стекле иллюминатора. Другие убеждены, что речь идет о диковинном облаке. Третьи предполагают, что в объектив фотоаппарата попала пылинка (самая излюбленная версия вечного «Фомы неверующего»). Одним словом, это статичное изображение не слишком впечатлило скептиков.

Встречи с «Людьми в черном»

(Окончание. Начало на стр. 3)

ных проводах, и вызывают у людей видения - головной мозг работает как приёмник электромагнитных волн. Этим Киль объясняет и другие сверхъестественные понятия, такие как телепатия, медиумический транс и автоматическое письмо.

Визит к Кристиансенам

Одно из самых подробных описаний "человека в черном" дала американская семья Кристиансен.

Днем 9 января 1967 года Эдвард Кристиансен и его семья вернулись в свой новый дом в Вайлдвуде, Нью-Джерси, после путешествия во Флориду. Ранее, в ноябре, вся семья наблюдала в вечернем небе ярко светящийся НЛО, но ни адрес Кристиансенов, ни номер телефона нигде не были зарегистрированы.

Вечером раздался стук в дверь.

"Посмотри, кто там", - сказала Алина Кристиансен своей 17-летней дочери Конни. Конни взглянула и сообщила: "Это самый странный человек, какого я когда-либо видела". М-с Кристиансен подошла к двери и отперла ее. Снаружи было темно и очень холодно. Машины она не увидела, и это показалось ей странным, так как их дом стоял в довольно уединенном месте.

Незнакомец при росте примерно 195 см был неестественно широк в торсе, на нем были шапка с черным козырьком и очень длинное черное пальто, сделанное из тонкого материала, слишком тонкого для такой холодной погоды.

"Мне надо задать вам несколько вопросов, это отнимет только 40 минут", - сказал он, снимая шапку.

Голова у него была весьма необычной - большой и круглой (в то время как лицо - худое и заостренное), с черными короткими волосами, будто только что выросшими на недавно выбритом черепе, а на затылке - совершенно круглое пятно без единого волоска.

Нос и рот были на первый взгляд обычные, глаза, неестественно большие, широко расставленные и навыкате, двигались как-то странно. Незнакомец снял пальто. На кармане рубашки был приколот значок, который он быстро закрыл рукой, а затем снял его, положив в карман пальто. Было совершенно ясно, что он не хотел, чтобы хозяева дома рассматривали этот значок.

Пиджака на нем не было. Под тонким пальто он носил рубашку с короткими рукавами из материала, похожего на дакрон. Черные брюки были ему явно коротки. Темные туфли поражали необычно толстыми резиновыми подошвами.

Алина и Конни особенно удивились странной детали - длинной толстой зеленой трубке (или проводу), выходившей из носка и исчезавшей под брюками. В одном месте она как бы вдавливалась в ногу и была прикрыта чем-то коричневым, а может быть, это было просто коричневое пятно.

Кристиансены заметили, что их посетитель был неестественно бледен. Речь незнакомца показалась им также странной - голос был высокий металлический, говорил он монотонно и сокращал слова. Несвязные фразы касались какого-то возможного наследства, о котором Кристиансены не имели никакого понятия.

У Конни осталось впечатление, что он излагает все по памяти, речь его звучала "как запись". Собака Гиджи залаяла и бросилась на него, он ее быстро успокоил; поджав хвост и скуля, Гиджи буквально уползла прочь.

Незнакомец тяжело дышал, будто у него был приступ астмы. Представившись агентом страховой компании в конце беседы (которая длилась ровно 40 минут!) и пообещав, что страховая компания даст о себе знать в течение 10 дней, он надел шапку и пальто.

Алина решила понаблюдать за ним. Подойдя к дороге, незнакомец помахал рукой, из-за деревьев выехал черный кадиллак образца 1963 года и остановился около него (фары у машины были выключены). Странный "агент" забрался в машину, и она растворилась в темноте.

Позднее выяснилось, что названной страховой компании не было и нет, как не было такого "агента" во всех страховых компаниях округа.

Мужчина и женщина в черном

В 1976 году специалист по гипнозу Герберт Хопкинс помогал уфологам опрашивать свидетелей, наблюдавших НЛО.

Однажды к нему позвонил некто, представившийся уфологом из Нью-Джерси, и напросился на встречу.

Звонивший сказал, что сейчас же прибудет. И буквально через пару секунд Хопкинс с удивлением увидел, что звонивший поднимается по ступенькам его крыльца! (Напомню, что сотовых телефонов в то время не существовало).

Своим внешним видом странный визитер напомнил Хопкинсу сотрудника похоронного бюро. Говорили они недолго. В какой-то момент речь "уфолога" стала невнятной - он пробормотал что-то насчет исчерпания энергии и быстро ушел.

Спустя несколько дней незнакомец позвонил дочери Хопкинса. Он сказал, что знает ее мужа Джона, и попросил разрешения прийти к ним. Условились встретиться в маленьком ресторанчике неподалеку. Джон увидел мужчину и женщину, одетых в черное. Выглядели они странно, особенно женщина. Казалось, что ноги у нее не сгибаются в сочленениях, а груди висят слишком низко.

Мужчина, с которым Джон вступил в беседу, неожиданно стал задавать вопросы об интимной жизни, приласкал при всех свою спутницу, а потом спросил, правильно ли он это делает.

Когда странная пара собралась уходить, мужчина вдруг обмяк, словно его парализовало. Женщина попросила Джона помочь ей довести спутника до машины, но мужчина столь же внезапно ожил,

и они, даже не попрощавшись, мелкими шажками вышли из дома.

Хопкинс утверждал, что это были роботы или пришельцы из космоса, которым очень хотелось походить на людей, но у них это плохо получалось.

Дьявольские улыбки

В Белпре, штат Огайо, молодая семья столкнулась с целым "букетом" проблем, связанных с НЛО. Глава семьи Бен увидел неопознанный объект, зависший над химическим заводом. Он слышал, что в таких случаях можно посигналить НЛО светом фар, что и проделал.

Через мгновение фары отключились, двигатель машины перестал работать. Открыв капот при свете ручного фонаря, Бен обнаружил, что вся электросистема вышла из строя - она просто сгорела. Удивительно, что не сгорел сам автомобиль.

После этой встречи последовала цепь всякого рода таинственных происшествий. В доме Бена ящики стола сами открывались, тяжелое, громоздкое бюро, стоявшее у самого окна, сдвинулось какой-то невероятной силой. Стали безвозвратно пропадать вещи. Жена Бена стала замечать в округе необычных людей.

Однажды и сам Бен на улице Перкерсберга (куда приехал по делам) вдруг увидел двоих во всем черном, широко улыбавшихся ему какой-то дьявольской улыбкой, от которой Бену стало не по себе. У незнакомцев была странная походка - казалось, им с трудом удавалось сохранять устойчивость при ходьбе и явно было трудно передвигаться. Бен настолько испугался, что перешел на другую сторону улицы.

Как-то перед их домом остановилась машина, и человек в черном костюме сделал несколько фотографий дома огромной камерой. По телефону часто звучали странные, "металлические" голоса, напоминавшие Бену о его встрече с НЛО. Ему назначались неопределенные свидания, обычно в вечернее время.

При этом упоминалось, что на улице, как правило, далеко от его дома, его будет поджидать автомобиль и ОНИ подойдут к нему сами. Если свидание состоится, ОНИ смогут показать ему кое-что, а если он согласится сотрудничать, то он сможет увидеть ночную панораму многих городов с большой высоты.

Бену было не до свиданий. Беспричинный страх овладел им, и он был близок к отчаянию, когда понял свое бессилие перед чуждым разумом и силой его воздействия.

◆◆◆

Считается, что "люди в черном" представляют явную угрозу. Кто они и откуда, остается лишь фрагментом большой тайны феномена НЛО.

Любой свидетель НЛО может столкнуться с ними, причем чаще вступают в контакт с мужской частью контактантов с НЛО, с теми из них, кто стремится передать информацию о них другим.

У многих, встречавшихся с "черными людьми", создавалось впечатление, что их взгляд и внешность похожи на облик и манеры агентов ФБР из боевиков Голливуда. Если встречались сразу несколько, отличить их друг от друга было почти невозможно.

Они - "копии" друг друга или, что более вероятно, несколько видов копий, каждая из которых выполняет какую-то свою работу среди нас, смертных... Непонятным образом они безошибочно находят в людской массе человека, наблюдавшего НЛО или подобравшего на месте посадки какие-либо детали, а то и просто собирающего информацию об НЛО.

Но почему они выбирают форму поведения, присущую разным видам агентов? Почему их камуфляж содержит огрехи, которые позволяют их отличить от людей?

Возможно, все это не случайно и заметные несоответствия и странности - ключевые моменты в каком-то сложном психологическом эксперименте, который проводится на фоне интереса людей ко всему аномальному. Так или иначе, вопрос о целях, задачах "людей в черном", как и факт самого их существования, все еще "покрыт мраком".

Огнедышащие монстры продолжают «капризничать»

В США не только Йеллоустоунский супервулкан пугает американцев. Например, одним из самых опасных огнедышащих монстров здесь считается стратовулкан Сент-Хеленс, расположенный в штате Вашингтон, совсем недалеко от крупных городов Портленд и Сиэтл.

В конце восьмидесятых годов этот вулкан-гигант буквально наводил ужас на все окрестное население, а его извержения в пик активности в 1989 году принесли штату ущерб почти в полтора миллиарда долларов. При этом около шестидесяти человек погибло.

Однако стратовулкан Сент-Хеленс оказался не только опасным, но еще весьма загадочным: в результате последних исследований этого монстра, ученые-геофизики из Нью-Мексико с удивлением обнаружили, что в настоящее время он пустой, холодный и мертвый: его некогда устрашающая активность просто сошла на "нет". Сейчас под вулканом полностью отсутствует магма. Куда она делась и почему, судя по всему, может периодически возвращаться к этой огнедышащей горе, ученым пока не совсем понятно.

Исследователи предположили, что запасы магмы находятся не под самим вулканом Сент-Хеленсом, а в пятидесяти километрах к востоку от него. В какой-то момент магма начинает движение на запад, и тогда стратовулкан оживает и становится живым и опасным. Вот только непонятно, каким образом огненная лава перемещается на такое огромное расстояние, ведь поблизости больше ничего подобного нет, более того, эта местность вообще считается сейсмически спокойной.

Однако если даже согласиться с этой фантастической теорией, что магма может уходить и приходить к вулкану на такое огромное расстояние, то остается загадкой, почему она это делает, а не выбрасывается, к примеру, в точке своего постоянного скопления. Неужели, как утверждают эзотерики, и вулканы обладают разумом и даже характером, который может проявляться вот в таких удивительных "капризах"?..

Наиболее опасные - действующие вулканы

Правда, наиболее страшными и при этом не менее загадочными (непредсказуемыми) были и остаются действующие вулканы. Как констатируют ученые, от вулканической деятельности приблизительно с 1600 года (более ранних письменных подтверждений просто нет) погибло почти триста тысяч человек. Наиболее трагическим оказалось извержение вулкана Тамбора в 1815 году, которое унесло жизни почти ста тысяч индонезийцев.

Ученый-географ из британского университета Ковентри Мэттью Блэкетт утверждает, что на сегодняшний день наиболее опасными являются пять действующих вулканов. Причем, деятельность каждого из них может обернуться для близлежащих населенных пунктов настоящей трагедией, которую современная наука не то что предотвратить, даже предугадать пока не в силах. Итак, это: Везувий в Италии, Ньирагонго в Демократической Республике Конго, Попокатепетль в Мексике, Кракатау в Индонезии, Пэктусан в Северной Корее.

Вулкан Килауза на Гавайях, который одновременно является самым молодым и самым активным на планете, не прекращает своей огнедышащей деятельности с января 1983 года, а с марта 2011 года даже вступил в наиболее активную фазу извержения.

Девушка целовалась 50 часов... с автомобилем

В городе Остин, штат Техас, местная радиостанция 96.7 Kiss FM провела необычный конкурс для своих слушателей, главным призом в котором стал представительский седан KIA Optima LX, который на данный момент стоит в США порядка 22 000 долларов.

Условием получения автомобиля стал самый длинный поцелуй с автомобилем, а участниками необычного состязания стали 20 человек. Каждый час соревнующиеся имели право на 10-минутный перерыв для разминки губ. Помимо этого, участники конкурса должны были периодически меняться местами. После поцелуя длительностью в 50 часов главный приз достался 30-летней Дилини Джаясурия, жительнице Остина.

Причуды Природы

Набожный житель Королевства Тонга в Полинезии утверждает, что ему удалось сфотографировать образ Богородицы в небе.

Сорокасемилетний Джоуи Матеил заметил одинокое облачко, которое висело низко над землей и как-то магически светилось в лучах заходящего солнца. Мужчина с удивлением обнаружил, что оно напоминает фигуру Пресвятой Девы в полный рост. Недолго думая, очевидец достал свой мобильный телефон и сфотографировал это небесное чудо.

На снимке действительно можно заметить облако с четкими женскими очертаниями. Голова эфемерной дамы наклонена набок, прямо как у Богоматери на иконах. Одним словом, Матеилу на самом деле удалось запечатлеть нечто поразительное - загадочное облако очень напоминает Деву Марию.

По словам автора снимка, четкий контур головы, тела и ног Богородицы, а также золотое сияние облака моментально заставили его поверить в то, что это знак свыше, а не оптическая иллюзия.

Джоуи пишет: "Этот образ в небе был очень неожиданным для меня, и я понял, что это произошло далеко не случайно, это настоящее чудо в моей жизни. Спасибо тебе, Господи, за все, чем ты обеспечил меня и мою семью".

Надо заметить, что небесные видения подобного типа, которые многие исследователи причисляют к своеобразным проявлениям высших сил, подающих нам, смертным, какие-то знаки, - явление не столь редкое и чаще всего - не случайное. Иногда такие знаки настолько явно фантастические и откровенные, что вызывают настоящий трепет души и даже мистический ужас. В данном случае явление Девы Марии, можно сказать, легкое и прозрачное, в которое поверить может далеко не каждый...

Вот и жители небольшого городка Хенераль-Лас-Эрас на востоке Аргентины также утверждают, что стали свидетелями настоящего религиозного чуда. Местные дровосеки занимались срубом акаций на краю города и неожиданно заметили, что на стволе одного из поваленных деревьев проявился загадочный образ, похожий не на кого иного, как на Иисуса Христа. Пораженные мужчины прекратили работу и оповестили о своей находке земляков.

Вертикальный сруб действительно поразительным образом напоминают фигуру Спасителя. Прекрасно заметны его ниспадающие на плечи длинные волосы, овальное лицо с глазами, носом, ртом и бородой, а также облаченное в робу тело. Даже знаменитый посох Сына Божьего отчетливо вырисовывается в его руках. Поэтому нет ничего удивительного в том, что аргентинцы посчитали случившееся настоящим чудом, благословением свыше.

Уникальный пень уже успел превратиться в своеобразную святыню и объект паломничества для католических христиан. Люди семьями приезжают сюда из соседних населенных пунктов, чтобы воочию увидеть лик Иисуса Христа не дереве и произнести перед ним свои молитвы. Обрубок акации благоговейно оберегают и даже охраняют его в ночное время суток, чтобы кто-нибудь не совершил здесь акт святотатства или праздного хулиганства, повредив "живую икону" Иисуса Христа.

Куда исчез, откуда появился?

В XVIII веке на Сицилии, в городке Таконе, жил уважаемый ремесленник Альберто Гордони. В один из майских дней 1753 года он шел по двору местного замка и вдруг неожиданно "испарился" на глазах жены, графа Занетти и многих других людей.

Ровно через 22 года Гордони появился опять: возник в том же самом месте, откуда исчез. При этом он утверждал, что никуда не исчезал, и его поместили в дом для умалишенных.

В 1898 году из собственного дома в Новой Англии (северо-восток США) бесследно исчезла Грейс Перкинс. После долгих поисков ее родители опознали свою дочь в девушке, убитой в Бриджпорте (Коннектикут, США). Но 17 сентября 1889 года, накануне погребения найденного тела, настоящая Грейс появилась живой и невредимой. Где именно она пропадала и почему родители опознали ее в мертвой девушке, осталось загадкой.

В феврале 1920 года на поле в Гэмпшире (Великобритания) нашли обнаженного мертвеца. Судя по следам, он долго полз перед тем, как потерять сознание и замерзнуть. Не было никаких следов насильственной смерти.

Лондонская "Дейли ньюс" писала: "Несмотря на то что фотографии были разосланы по всем полицейским участкам Соединенного Королевства, полиции до сих пор не удается выяснить его личность. Более того, нет никаких сообщений о каком-либо пропавшем человеке, хоть отдаленно похожем на него. Судя по всему, это был человек образованный и состоятельный".

Анна М. Феллоуз из Кембриджа (штат Массачусетс, США) ушла из дома своего мужа Уильяма через три года после свадьбы и отсутствовала 20 лет. Все это время никто ничего не слышал о ней, и вот однажды, спустя годы, Феллоуз вернулся домой и обнаружил, что пропавшая два десятилетия назад жена как ни в чем не бывало готовит на кухне еду. Она ничего не объясняла, и... они опять зажили вместе. Впрочем, через три года Анна снова исчезла. На этот раз уже навсегда.

В 1973 году пропал, а спустя 27 лет как ни в чем не бывало, словно после минутного перекура, вернулся в свой дом Аюб Окоти, житель расположенной на западе Кении деревни Шиатсала. "Обед готов?" - только и спросил он ошалевших от неожиданности родственников. Почти три десятилетия назад он бесследно исчез, не предупредив ни семью, ни друзей.

Несколько лет пропавшего безуспешно разыскивали по всей Восточной Африке. Наконец, убедившись в тщетности поисков, попытки прекратили, объявили Аюба усопшим и заочно справили похороны с соблюдением необходимых обрядов.

В 1983 году скончался отец Аюба, завещавший всю землю другим своим детям. Затем, потеряв надежду увидеть супруга в живых, из дома ушла жена, уведя с собой ребенка. Вернувшись, Аюб застал лишь сестру, брата и столетнюю мать, ослепшую и прикованную к постели.

В провинции Онтарио (США) 30 июля 1960 года буквально на глазах окружающих вдруг исчез 13-летний мальчик. Через четверо суток он появился на том же месте. Где был и что с ним происходило, он вспомнить так и не смог.

В 1975 году в печати нашумел случай с исчезновением на 10 минут авиалайнера. Заходивший на посадку в аэропорт Майами (США) авиалайнер со 127 пассажирами на борту на 10 минут исчез с экранов локаторов и из радиоэфира.

Затем, возникнув "ниоткуда", самолет возвратил из небытия экипаж и пассажиров. И все - с опаздывающими на 10 минут часами...

До этого классического, описанного во многих источниках случая в той же зоне полетов неоднократно фиксировался прилет самолетов раньше положенного времени, однако никто не придавал этому сколь-нибудь существенного значения.

Сообщений о появлениях странного вида людей, берущихся "непонятно откуда", в истории не намного меньше, чем сообщений о таинственных исчезновениях. Классическими стали истории, во всех красках описывающие подробности появлений: мальчика приблизительно 12-летнего возраста по имени Дикий Петер (27 июля 1724 года появился рядом с городом Гамльмен, Германия); подростка по имени Каспар Хаузер (26 мая 1828 года в Нюрнберге); будущего известного конструктора Р. Бартини (подробности его появления в СССР в 1923 году до сих пор вызывают к жизни самые удивительные гипотезы у исследователей); подростка Е. Гайдучка с удивительной судьбой (1930-е годы на Северном Кавказе в СССР); "подозрительного мужчины" (расстрелянного в 1942 году на Кавказе); странного гражданина Туаред (задержанного в 1954 году в Японии) и других удивительных людей.

История Бартини

Роберто Людвигович Бартини (1897 - 1974) - известный советский авиаконструктор, физик, создатель проектов аппаратов на новых принципах (экраноплан). Автор более 60 законченных проектов самолётов.

По официальной версии, он был незаконнорожденным сыном графа Людовико ди Бартини - итальянского происхождения, но проживавшего на территории Австро-Венгерской империи. Святочная история такая: родился от графа и служанки, младенца якобы подкинули преданному графу садовнику, графиня, увидев несчастное дитя, влюбилась в него без памяти, усыновила, и вырос он в счастливой семье без забот и без хлопот.

Вроде бы так... Одна проблема - никакого рода Бартини в природе не существовало. Не значится он и в европейских реестрах. И вообще нигде не значится.

Дальнейшее более или менее ясно. После провала в истории детства и юности Роберто Бартини попадает в годы Первой мировой на Восточный фронт, далее - плен, из которого он выходит уже после Октябрьского переворота - коммунистом и сотрудником иностранного отдела ВЧК.

Далее - нелегальная работа в Италии, где Бартини умудряется за два года окончить воздухоплавательный факультет Миланского политехнического института, получить диплом пилота, а заодно и финансировать итальянских коммунистов из средств, доставшихся ему из отеческого наследства.

Опять все бы хорошо, но как же мог получить Роберто Бартини деньги от мифического папы? Кстати, они не проходят и по документам Коминтерна. Более того, есть данные о том, что настоящая фамилия Роберто - Ороджи, а подлинный отец - барон Формах. Но...

Все та же история: Формаха в генеалогическом древе европейских аристократов не существует. В общем, мистика на каждом шагу.

В Италии по приказу Муссолини Бартини был приговорен к смертной казни, но сбежал из тюрьмы. По одной версии, Роберто добрался в СССР на самолёте, по другой - на подводной лодке. В период с 1922 по 1925 годов его видели в Китае, на Цейлоне, в Сирии, в Карпатах, в Германии и в Австрии. Только после этого он окончательной остался в СССР.

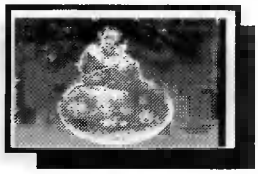
Начав с простого лаборанта-фотографа научно-опытного аэродрома на Ходынке, Роберт Бартини за два года сделал головокружительную карьеру. В 1927 году петлицы его мундира украшали ромбы комбрига, а сам он вошёл в состав научно-технического комитета ВВС СССР. Однако чиновничья работа его не устраивала, и он перевелся в ОПО-3, в самую главную самолетостроительную фирму того времени. Вместе с ним трудились Д. П. Григорович, С. А. Лавочкин, И. В. Четвериков и С. П. Королёв.

Именно там Бартини возглавил группу конструкторов, разработавших уникальные гидросамолеты: летающий крейсер МК-1, а также МБР-2 для ближней разведки и МДР-3 для дальней разведки.

В 1939 году самолет "Сталь-7" конструкции Бартини установил новый мировой рекорд: пролетел 5000 километров со средней скоростью 405 км/час. Однако авиаконструктор об этом не узнал. В 1938 году его обвинили в шпионаже в пользу Муссолини.

От верной смерти Бартини спас Климент Ворошилов, заявивший Сталину: "Уж больно голова хорошая". Конструктора перевели в тюремное конструкторское бюро ЦКБ-29 НКВД. Однажды, в начале войны, Бартини встретил Берию и попросил его отпустить. Лаврентий Павлович поставил ему условие: "Сделаешь лучший в мире перехватчик, отпущу".

Вскоре Роберто Бартини предоставил проект сверхзвукового реактивного истребителя. Однако Туполев поставил на этой разработке крест, заявив, что "наша



промышленность не потянет этот самолет". Он считал Бартини гением, который, однако, не доводит свои идеи до конца. По другой версии, разговор Берии с Бартини состоялся до войны и касался переделки пассажирского самолета "Сталь-7" в дальний бомбардировщик ДБ-240.

В ЦКБ-29 Бартини работал до 1947 года (освобожден еще в 1946). Сразу после создания в СССР атомной бомбы встал вопрос о ее носителе, способном достичь Североамериканского континента. Представленных проектов бомбардировщиков было несколько, но самолет Бартини выделялся особенно ярко - будто бы взятый из будущих "Звездных войн" Лукаса. Ни на что не похожий сверхзвуковой красавец с мегатонной крылатой ракетой над фюзеляжем и еще одной бомбой - под ним. Тогдашним средствам ПВО он был бы попросту недоступен.

Однако проект конструктора остался лишь на бумаге и в моделях. Слишком уж на многое он замахнулся. В серию пошел «дубоватый», но простой, надежный и дешевый Ту-95. Что же касается аналогов бомбардировщика Бартини, то они появились значительно позже: Ту-144, "сотка" ОКБ Сухого, американские "Хастлер" и "Валькирия". Серийные же образцы (Ту-160 и В-1В) строились уже начиная с конца 70-х. Итого - временной лаг в 20 лет, по крайней мере, настолько Бартини предвосхищал грядущее.

С моделью пятимерной Вселенной сейчас как-то уже свыклись - не все ее признают, но то, что есть возможность существования еще одного мира, параллельного нам, уже не кажется абсурдным. Бартини же предложил идею шестимерного(!) мира. Три пространственные координаты и три временные. В итоге - не один параллельный мир, а бесчисленное множество. Опережающих, опаздывающих и просто иных?

Так кто же он был, Роберт Бартини? Опередивший свое время авиаконструктор? Гениальный физик-самоучка? Пришелец из иных миров? Или просто Художник с большой буквы? Похоже, мы этого никогда не узнаем, да и архивы его пропали с тем же оттенком тайны, с каким жил он сам. Но он жил, жил среди нас, и, пожалуй, достаточно уже этого...

Пропал исследователь иллюминатов

В бразильском городе Риу-Бранку при загадочных обстоятельствах исчез студент-психолог Бруно Боргес, увлекавшийся уфологией и теориями заговоров.

Комната 24-летнего бразильца оказалась заперта изнутри. Но еще больше удивляет само жилье студента, из-за которого обычное, вроде, исчезновение попало в мировые СМИ.

Бруно исчез из своего дома в Бразилии 27 марта, работая над секретным проектом, который должен "изменить человечество в лучшую сторону". Его родные сразу же позвонили в полицию, заявив о пропаже.

По словам родителей, Бруно пропал из дома после семейного обеда. Незадолго до этого он просил у родителей денег на свой проект, - в итоге вся наличность осталась в комнате. Родные пытались позвонить ему, но телефон был отключен. Его мать отметила, что Боргес "никогда не уходил так раньше".

Весьма любопытна съемка комнаты студента после пропажи, которая была размещена в Интернете.

Выяснилось, что парень убрал всю мебель из комнаты, а каждый сантиметр стен был исписан зашифрованными надписями и непонятными символами, связанными с сатанизмом. Некоторые из них были отрывками из Библии и фразами Леонардо да Винчи.

В комнате обнаружили 14 рукописных книг, которые также зашифрованы. Все книги были "безупречно выровнены" до проверки полицейскими.

Также на стенах висели картины самого Боргеса. На одной из них он стоит рядом с инопланетянином на фоне космоса.

А главным украшением комнаты была огромная статуя философа Джордано Бруно, сожженного в 1600-м году. Эксперты заявили, что такая статуя стоит около $2500.

Джордано Бруно был одним из первых философов, которые предсказывали существование внеземной жизни, поэтому появилось предположение, что парень пытался завершить его работу.

Родители были шокированы не меньше остальных. Отец студента признался, что очень давно не заходил в комнату сына, так как он постоянно закрывал ее на замок. О статуе они узнали вместе с полицейскими.

Перед исчезновением Боргеса его родители вернулись из месячного путешествия, во время которого Бруно жил со своей сестрой. Она рассказала СМИ, что студент попросил ее не входить в комнату, пока он работает над своим проектом. Девушка слышала о книгах, но не знала о статуе или расписанных стенах.

Таинственное исчезновение Бруно Боргеса, стало загадкой для многих экспертов. После публикации новости сразу же начали появляться теории, в которых озвучивали версии о похищением студента пришельцами и иллюминатами.

Многие заметили невероятное сходство студента с Джордано Бруно. Также было замечено, что скульптура стоит на знаке, напоминающем "Алхимический круг преобразования". Из-за этого некоторые эксперты сделали вывод, что Боргес или превратился в статую, или, как вариант, Джордано Бруно когда-то превратился в Боргеса. И, вполне возможно, студент находится внутри самой статуи...

Самая большая в мире доска для спиритических сеансов

В отеле Гранд Мидвей в Пенсильвании находится самая большая на Земле доска для спиритических сеансов.

Отель Гранд Мидвей построенный более века назад, в последние годы стал особо популярен среди многочисленных исследователей паранормальных явлений, авторов и телепродюсеров.

"С конца 1880-ых годов этот старый отель был местом отдыха шахтеров", сказал режиссер Блэр Мерфи, хозяин отеля, который в настоящее время проживает в здании. "Я мог бы припомнить бесчисленные истории столкновений призраков с людьми, оставшихся здесь на ночь. Это действительно захватывающее место, чтобы жить".

Блэру пришла в голову идея построить гигантскую доску для спиритических сеансов на крыше отеля после проведенного им со своей супругой необычного спиритического сеанса на доске обычного размера несколькими годами ранее, вызвавшего невероятную паранормальную активность в их огромном доме.

"Все свихнулось на всей территории отеля", рассказывал он. "Казалось, что мы наблюдали вещи на совершенно новом уровне паранормальной активности. Мы видели парящих людей и слышали голоса, даже домашние животные в отеле были потрясены и реагировали на невидимые силы".

Гигантская доска, которую он построил с помощью восьми художников, равна площади 121.01 квадратных метра, была недавно занесена в Книгу рекордов Гиннеса.

Хотелось бы верить, что Блэр со своей супругой не станут снова проводить подобный спиритический сеанс, как два года назад, иначе эффект от огромной доски может оказаться в разы большим.

Первая брачная ночь в Африке:

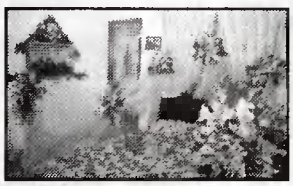
БЕЗУМНЫЕ ОБЫЧАИ И СТРАННЫЕ ТРАДИЦИИ

У каждого народа - свои свадебные обряды. Где-то невесту ведет к алтарю за руку отец, а где-то друзья жениха тайно умыкают ее из спальни отчего дома. Где-то молодоженов забрасывают рисом, а где-то - осыпают купюрами. Африканские свадебные церемонии европейцы, безусловно, сочтут экзотическими. Ну, а те традиции африканских племен, которые касаются первой брачной ночи, многим и вовсе покажутся безумными!

Брачная ночь в коммуналке

У африканских племен берберов жениху и невесте редко удается остаться в ночь после свадьбы один на один. Первую брачную ночь у них принято проводить коллективом, для чего несколько свежепоженившихся семейных пар обустраиваются вместе в одной большой спальне. Это считается сеансом обучения любовным играм, а кроме того, по мнению берберов, снимает стресс перед важным событием. Жених и невеста не всегда долго знакомы друг с другом, а заниматься «неприличием» в компании сверстников все-таки веселее.

Помощник под кроватью



В культуре суахили приняты браки по договоренности между родителями, и часто до свадьбы жених и невеста совсем не знают друг друга. Чтобы они справились с трудностями брачной ночи, со старинных времен и до наших дней в спальне, под кроватью, устраивается старшая родственница невесты - помощница, или сомо. Она при необходимости дает советы молодоженам по ходу процесса, а утром свидетельствует, что все прошло штатно, и предъявляет односельчанам простыню со следами крови.

Мах девственницы

У народа зулу на свадьбе, перед тем, как молодожены удалятся на первую брачную ночь, семьи жениха и невесты устраивают подобие танцевального состязания. Кульминацией конкурса становится танец невесты, в ходе которого она должна максимально высоко вскинуть ногу и как можно дольше оставаться в этой позе перед своей матерью, которая тем временем должна заглянуть ей под юбку и убедиться, что та еще девственна. Если подумать, этот момент является чистой формальностью - если мама не опытный доктор-гинеколог. Но гости, наверное, остаются довольны.

Жирная ночь

В племени химба, живущем на территории Намибии, перед тем, как отправиться в дом жениха, невеста приходит в дом своего отца, который рассказывает ей о ее предстоящих супружеских обязанностях, после чего родные смазывают девушке голову коровьим жиром. К счастью, обычно на голову невесты предварительно надевают специальный головной убор из коровьей кожи - его можно видеть на фото. Хочется надеяться, что это сооружение легко снимается, и молодоженам не приходится мучиться с ним всю первую брачную ночь.

Нежданно-негаданно

В африканском племени шона первая брачная ночь наступает еще до свадьбы, причем для жениха она становится сюрпризом. После заключения помолвки невеста сама выбирает день - точнее, ночь, - в которую она, в белом свадебном одеянии и в сопровождении многочисленных родственниц, с песнями и плясками приходит в дом жениха. Ни жених, ни его семья этой даты не знают, и это не случайность: у шона считается, что таким образом девушка проверяет любимого и его семью на умение справляться с неожиданными проблемами. Ни о чем не подозревающие родные жениха должны вовремя заметить процессию и, в свою очередь, встретить ее радостным танцем. После взаимного выражения радости невеста остается в доме свекрови, где, наконец, ее оставят один на один с женихом. Ну, а свадебные церемонии начнутся уже утром.

Третий - не лишний

В племени баньянколе, живущем на северо-западе Уганды, существует странная традиция. Прежде, чем невеста выйдет замуж, с ее женихом должна переспать ее тетушка. Опытная женщина таким образом проверяет, что у мужчины все в порядке с потенцией, а заодно оценивает его постельные таланты. Потом, в брачную ночь, тетушка тоже присутствует в комнате новобрачных - но на сей раз в роли тренера: она подсказывает неопытным молодым людям, что и как делать. Интересно, как они вообще справляются в такой обстановке?

Свеча горела на столе, свеча горела

В деревнях Туниса жених, исполнив свой супружеский долг, должен тут же зажечь свечу и поставить ее на окно. Так он сообщает всей деревне, внимательно наблюдающей за окнами, что все прошло, как следует, а невеста была девственницей. Неизвестно, испытывают ли новобрачные неловкость от того, что вся деревня тут же посвящается в курс их интимной жизни?

Среди подруг

В Марокко к девственности относятся строго. В ходе девичника перед свадьбой подружки невесты обязаны проверить, девственна ли она, и сообщить о своих выводах всем заинтересованным сторонам. А в наиболее традиционных семьях подружки приходят и на первую брачную ночь. Наверное, в такой большой компании дело у молодоженов идет с трудом!

Да будет кровь!

В Эфиопии главной заботой первой брачной ночи также является девственность невесты. Она должна забрать с собой в спальню свое белое головное покрывало - именно на нем ей следует оставить следы крови. Пока молодожены предаются утехам, новоиспеченная свекровь и свидетель со стороны жениха ждут за дверью. Немедленно по окончании процесса девушка должна вынести им запачканный кровью шарф. Если же крови по какой-то причине не окажется, молодой муж имеет право выпороть супругу кнутом и даже отказаться от нее, отправив обратно к родителям и стребовав полную компенсацию выкупа.

Слушайте все!

У ливийских мусульман свадьба - дело долгое, и длится обычно не меньше пяти дней. Первые три дня жених и невеста проводят каждый в своем доме. На четвертый день невеста устраивает у себя дома

дружескую вечеринку, куда за ней к вечеру приезжает жених, взяв с собой для храбрости приятелей. Тогда пара в сопровождении всей толпы друзей пешком отправляется в дом молодого супруга. Среди друзей новобрачных в это время принято шуметь как можно громче и всеуслышание шутить о том, что сейчас произойдет за закрытой дверью. Правда, в доме жениха и невесту все-таки оставляют одних, что выгодно отличает ливийцев от других африканских народов.

В постели с незнакомцем

Есть немало стран, где невеста впервые встречается с женихом только на свадьбе. Но в Танзании все обстоит еще хуже: девушка впервые видит своего суженого лишь в спальне, во время первой брачной ночи. Браки там совершаются исключительно по договоренности с родителями, и невеста с женихом до свадьбы не встречаются. Все празднество тоже проходит без нее: пока жених и родственники веселятся, девушка, наряженная и накрашенная, сидит дома и ждет молодого мужа. Когда он приезжает, девушку провожают в спальню - и вот тут-то она впервые встречает того, с кем ей предстоит делить ложе сегодня - и всегда.

Девственность в жертву

На традиционной египетской свадьбе невесту лишает девственности отнюдь не жених. Это делает специально вызванная акушерка, обернув пальцы белым платком. Кровь на платке, который тут же показывают родственникам жениха - неоспоримое свидетельство невинности, которой самому жениху, увы, так и не суждено полностью насладиться.

Внебрачная ночь

В Намибии к свадьбе готовятся целый год, она сопровождается массовыми гуляньями, музыкой, танцами и прочим весельем. Однако после празднества жених и невеста отправляются каждый к себе домой и проводят ночь отдельно друг от друга. Им приходится ждать еще целые сутки - лишь на вторую ночь после свадьбы им разрешается лечь в одну постель. Но, кстати, при этом женщина не считается официальной женой до того, как родит второго ребенка.

Под машинку

В суданском племени нуэр после свадебного пира друзья отвозят невесту в деревню жениха, где ей для начала наголо бреют голову, а уже потом отводят к супругу. Смысл этого обычая непонятен, но факт остается фактом: девушка с волосами не имеет право лечь в постель со своим законным молодым мужем.

Практика - путь к мастерству

В Замбии традиции крайне либеральны: там жениху и невесте устраивают брачную ночь накануне свадьбы. В предсвадебный день старшие родственницы невесты устраивают ей мастер-класс по сексу, рассказывая все, что знают сами, - вплоть до того, как правильнее мыть друг друга в ванне. После этого невесту отводят в дом жениха и велят молодым практиковаться в сексе до полной потери сил. А на следующий день все девушки деревни интересуются у невесты, как все прошло, ожидая подробных ответов.

Как индианке, выданной замуж в годовалом возрасте, удалось получить развод спустя 18 лет

О том, что является замужней женщиной, молодая индианка узнала в 2013 году .

Родители не посчитали нужным предупредить дочь до тех пор, как ее отцу объявили, что Мегхвал должна перебраться жить в семью супруга.

Девушка была шокирована таким поворотом событий и спустя два года заявила, что намерена расторгнуть подобный брак. Ее родители выступили категорически против, однако это не остановило Мегхвал.

Девушка обратилась в суд по семейным вопросам. И тот после неоднократных заявлений девушки аннулировал союз.

Судебная тяжба длилась еще два года, а за расторжение брака на молодую девушку был наложен штраф в размере 1,6 млн рупий (23 тысячи евро). Кроме того, Мегхвал была изгнана из общины по причине нарушения древних традиций.

Освобожденная в 19 лет от брачных уз Мегхвал мечтает стать учительницей и преподавать в местной школе.

В борьбе за свою свободу и права девушке помогла организация под названием Saarthi Trust, которая с 2012 года добилась расторжения 27 подобных браков в Индии.

Отметим, что в некоторых районах Индии детские браки не редкость и по сей день. Согласно статистике, во всем мире каждый год около 10 млн несовершеннолетних девочек вынуждают вступить в брак до достижения ими восемнадцатилетия. А около 40 процентов детских браков на земном шаре заключается именно в Индии. С 1929 года брак девушек до 18 лет и парней до 21 года в этой стране законодательно запрещен, однако многие общины и семьи сознательно нарушают закон, по-прежнему следуя традициям.

Супруги случайно узнали, что они разлученные в детстве близнецы

В США (Миссисипи) супруги после ДНК-теста узнали, что они близнецы. Оказалось, они были разделены в младенчестве, после того как их родители погибли в автомобильной аварии.

Уникальный случай произошёл в американском штате Миссисипи. Супруги, пришедшие к врачу за помощью в зачатии ребёнка, выяснили, что на самом деле являются близнецами.

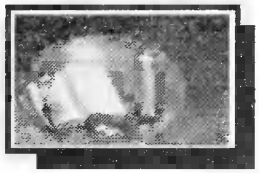
Это установил ДНК-тест. Данные пары медики разглашать отказались, сославшись на врачебную тайну.

Известно только, что брат с сестрой были трагически разлучены ещё в младенчестве, после того как их родители погибли в страшном ДТП. Затем их усыновили разные семьи, так что они даже и не знали о существовании друг друга. Будущие супруги познакомились уже в колледже, сразу почувствовали сходство и влюбились.

Врач, проводивший ДНК-тест, признался, что это первый подобный случай в его практике.

- Их влекло друг к другу из-за их сходства. Они чувствовали, что они, действительно, могут соединиться друг с другом. Если бы они знали правду, то могли бы спасти себя от огромной боли, которую испытывают сейчас, - поделился он с журналистами.

Кстати, за инцест в штате Миссисипи предусмотрено уголовное преследование. Так, за вступление в брак с братом или сестрой в штате можно получить до 10 лет тюремного заключения. Но, учитывая весьма необычную природу этого случая, паре выносить обвинения не будут.



Дети индиго. Кто они?

Некоторые исследователи считают, что это дети нового поколения. А другие называют их мутантами.

Это слово ввели в обиход исследователи, изучающие паранормальные явления и способности. При обследовании ауры детей учёные заметили, что цвет она имеет тёмно-синий, который часто называют индиго.

Считается, что дети индиго - это очень неординарные люди, сильно отличающиеся от нашего представления о детях. С раннего возраста они несут в себе различные способности и таланты, а также трудно- или необъяснимые феномены. Они способны рассуждать о судьбах мира, имеют лидерские таланты. Это основная причина, не позволяющая применять к ним воспитание по принятому шаблону.

Способности детей индиго могут быть разнообразными. Некоторые с раннего детства притягивают к себе игрушки взглядом. Как поиграют, отправляют их обратно тем же способом. Некоторые с помощью мысли гнут алюминиевые столовые приборы. Некоторые читают чужие мысли.

Согласно исследований диапазон электромагнитных колебаний, исходящий от детей индиго, находится в пределах от 3222000 Гц до 11350000 Гц. Это число в три раза превышает число колебаний, исходящих от обычного человека. Эти дети используют для работы два полушария головного мозга в три раза больше обычного человека. Это вундеркинды. Но такие способности даром не проходят. Некоторые дети не доживают до своего совершеннолетия. Процент самоубийства в 2-3 раза выше, чем среди обычных детей. Смертность детей индиго более 90 %.

Дети индиго обладают совершенным иммунитетом. Известен следующий случай. В начале 90-х годов у ВИЧ-инфицированных родителей родился младенец, который также имел данную болезнь. После появления на свет через год врачи подтвердили наличие у ребёнка этой болезни. А в возрасте шести лет в крови у ребёнка не было обнаружено никаких следов ВИЧ. Учёные заинтересовались этим феноменом. Медики исследовали клетки ребёнка на подверженность вирусам и обнаружили, что клетки остались здоровыми.

Вот еще несколько феноменов, взбудораживших прессу за последнее время...

Девочка удивила мир феноменальной памятью

Янь Цзяшо - десятилетняя девочка из КНР одержала абсолютную победу в чемпионате мира среди тех, кто обладает феноменальной памятью.

Этот своеобразный конкурс сверхспособных людей, демонстрирующий уникальные возможности человеческого мозга (или даже глубинные прорывы сознания, способного подключаться к Вселенской базе данных), состоялся в китайской провинции Шаньдун (городок Цзинань) вот уже двадцать четвертый раз. В нем приняли участие несколько десятков людей от тринадцати до шестидесяти лет, одаренных Природой необычной памятью.

Школьница Янь Цзяшо продемонстрировала лучший результат, запомнив 646 игральных карт и последовательность в 1080 цифр, что невероятно, если сравнить с обычной памятью человека. Причем девочка оказалась самой юной участницей данного соревнования мировых уникумов. Это новый мировой рекорд с учетом возраста юной победительницы и количества информации, которую Янь Цзяшо удалось запомнить за столь короткое время.

Журналисты уточнили, что даже мастер международного класса, обладающий феноменальной памятью, запоминает, как правило, за такое короткое время (не более трех минут) лишь одну колоду карт. Девочка же продемонстрировала просто потрясающие результаты. Не случайно ее тут же причислили к детям индиго и представителям той фантастической шестой расы, которая, по мнению пророков, идет на смену нашей цивилизации с ее довольно примитивным разумом и, главное, низкой духовностью.

Огромные способности таких детей, как юная победительница Янь Цзяшо, - это лишь малое проявление тех возможностей, которые будут присущи новой расе людей. И если сейчас такие результаты поражают наше воображение и удивляют мир, то уже завтра могут стать самым обыденным явлением человеческой природы.

Четырехлетняя россиянка говорит на множестве языков

На популярном российском шоу "Удивительные люди" в конце прошлого года состоялось выступление четырехлетней жительницы Москвы Беллы Девяткиной.

Девочка продемонстрировала пораженным жюри, зрителям и приглашенным гостям свободное знание французского, немецкого, китайского, испанского, арабского и английского языков. Добавьте сюда русский, и поймете, что малышка знает целых семь языков!

Во время своего выступления маленький полиглот уверенно разговаривала с носителями иностранных языков. Она ответила на их вопросы, прочла стихотворение на французском языке и спела на испанском. Безупречно пройдя все задания, девочка получила заслуженный небольшой подарок и бурные аплодисменты зрителей.

Педагоги опасаются, что Белла пока слишком мала для испытания подобных умственных нагрузок. Мол, в ее возрасте необходимо больше играть с ровесниками на улице. Некоторые специалисты предполагают, что родители заставляют свою дочь учиться в поте лица, чтобы безупречно знать чужие языки.

Мать полиглота в ответ на это утверждает, что девочку никто ни к чему не принуждает. Белла, по ее словам, является настоящим вундеркиндом-полиглотом и мгновенно усваивает иностранные язы-

СОВЕТЫ НЕПОСТОРОННЕГО

С любого месяца, на любой срок, в любом почтовом отделении

НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

подписаться на приложения «Здоровье и долголетие», «Чудеса. Загадки. Тайны» и «Интересную газету в Украине»!

Уважаемые читатели!

Те, кто еще не смог подписаться на второе полугодие 2017 года, по-прежнему имеют шанс значительно сэкономить. Правило одно: чтобы получать газету со следующего месяца, не забудьте оформить подписку до 20 числа месяца текущего по «Каталогу видань України на 2017 рік (перше півріччя)». Тарифы в «Каталоге» - неизменны и не будут пересматриваться до окончания полугодового срока подписной кампании. Выгоднее всего подписываться на любой из трех комплектов, но даже издания с персональным индексом обойдутся вам в два(!) раза дешевле, чем в розничной продаже.

Вынуждены предупредить: в связи с возможным ростом типографских услуг, стоимости бумаги и доставки к местам реализации цена на газету в розничной продаже может быть увеличена. Для подписчиков это предупреждение не актуально...

ки , просто слушая сказки на них. Малышка делает это по собственному желанию и получает от такого процесса огромное наслаждение.

В Лос-Анджелесе живет пятилетний телепат

В американском городе Лос-Анджелесе живет маленький мальчик с синдромом саванта - редким состоянием, когда человек имеет аутистические отклонения в развитии, однако обладает так называемым "островом гениальности", представляющим собой выдающиеся способности как минимум в одной области, сильно контрастирующие с ограниченностью его личности.

Пятилетний Рамсес Сангино, названный родителями в честь египетского фараона, также говорит на семи иностранных языках и... умеет читать мысли.

Зарубежные языки маленький американец начал учить еще тогда, когда не умел даже ходить. Мать включала Рамсесу зарубежные каналы, и малыш внимательно слушал, что говорят по телевизору. Представьте удивление женщины, когда ее сын начал разговаривать не только на английском, но также на испанском, итальянском и немецком языках. В дальнейшем мальчик принялся учить языки через Интернет.

Но самое удивительное не это. Мать Рамсеса записала видео, на котором она тасует колоду и начинает доставать из нее случайные карты. Как только женщина смотрит на карту, мальчик сразу говорит ее масть и достоинство. Запись была разослана множеству специалистов, и на нее откликнулась доктор Дайана Пауэлл из Калифорнийского университета парапсихологии. В настоящий момент Рамсеса исследуют специалисты.

По словам ученых, мальчик действительно имеет поразительные способности, выходящие за рамки традиционной науки. Если человек показывает маленькому телепату рубашку карты и при этом сам не смотрит на карту, ребенок не в состоянии назвать ее. Однако стоит участнику эксперимента бросить на карту взгляд, как Сангино сразу понимает, что на ней изображено. Один из исследователей решил провести интересный опыт и, посмотрев на карту, мысленно произнес другие достоинство и масть - Рамсес повторил за ним именно это. Таким образом, ученые поняли, что мальчик не способен смотреть сквозь карты - вместо этого он читает мысли человека, который знает, что это за карта.

В настоящий момент эксперты пытаются определить, почему телепатические способности появились именно у ребенка с отклонениями в развитии. Вполне возможно, что через такие "аномалии в развитии" проявляется так называемое зарождение новой шестой расы на Земле, и маленький Рамсес вполне подходит под определение - дети индиго.

А вы сможете собрать кубик Рубика ногами?

В нашем мире все больше появляется талантливых детей, причем не просто способных к учебе или какой-то иной умственной деятельности, а совершенно необычных во всем - их возможности удивляют и восхищают, заставляя нас и восторгаться, и одновременно задумываться: откуда все это?

Девятилетний мальчик из Китая Цюэ Цзяньюй отличается не только удивительной сообразительностью, огромными умственными способностями, но и фантастической моторикой рук и ног, что сделало его непревзойденным мастером в собирании кубика Рубика.

Еще год назад, то есть в восемь лет Цюэ попал в Книгу рекордов Гиннеса, поскольку продемонстрировал поразительный результат по собиранию этой сложной головоломки с закрытыми глазами, что подтверждает догадку многих ученых, что у мальчика ко всем его прочим способностям еще хорошо развит и третий глаз.

Цюэ Цзяньюй достиг новых успехов по собиранию кубика Рубика. Он сумел это сделать одной рукой всего за минуту и четыре секунды, а затем и вовсе удивил зрителей и судей - собрал две головоломки одновременно ногами и одной рукой.

Выдающийся художник-подросток повторяет великого Моне

В Великобритании, в графстве Норфолке, живет гений нашего времени - художник-подросток Кирон Уильямсон, который рисует картины в жанре импрессионизма с пяти лет. И не просто рисует, а, как художник, пользуется огромным успехом, благодаря чему является в настоящее время миллионером, хотя ему всего пятнадцать лет.

О нем заговорила общественность, когда ему было еще шесть, а с восьми лет Кирон стал участвовать в выставках и продавать свои картины на аукционах наравне с самыми известными художниками Туманного Альбиона. Достаточно сказать, что восьмилетний, никому тогда неизвестный гений продал на одном из таких аукционов тридцать три своих полотна за двести с лишнем тысяч фунтов стерлингов. Причем все эти картины были раскуплены практически мгновенно - за двадцать пять минут...

Искусствоведы мира сравнивают его технику написания картин с техникой основателя импрессионизма в живописи Клода Моне, и потому даже стали называть юного британского художника "Мини-Моне". Причем Кирон одинаково великолепно рисует как маслом, так и акварелью или пастелью. Например, владелец картинной галереи в Норфолке Адриан Хилл говорит, что этому юному дарованию нет равных, а его понимание технических элементов при создании картин - просто фантастическое.

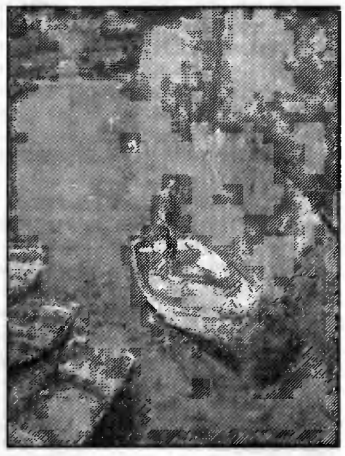
Сегодня Кирон Уильямсон создает пять-шесть картин в неделю,

которые улетают в мгновение ока - за картинами Мини-Моне уже встроилась очередь из трех тысяч желающих приобрести его уникальные полотна. Само собой разумеется, мальчик имеет постоянный и, причем, очень солидный доход. Например, только последняя выставка принесла ему почти полмиллиона фунтов стерлингов.

Несколько лет назад родители мальчика, естественно, на его деньги и по его просьбе приобрели особняк недалеко от дома, где некогда жил британский импрессионист Эдвард Сигоу. Кирон считает этого художника гениальным, мальчик просто счастлив от того, что живет на той же улице, что и его кумир, что он ходит по той же земле и даже видит то же небо, что и Эдвард Сигоу.

В остальном же, Кирон - обычный ребенок, который, например, безумно любит футбол и даже считается в школьной команде лучшим защитником. Он также обожает компьютерные игры и меньше всего задумывается о своем таланте.

А вот взрослые, особенно психологи и исследователи всего паранормального, постоянно задаются вопросами - откуда появляются гении, особенно проявляющие незаурядные способности с самого раннего возраста? Классическим примером в этом случае служит Амадей Моцарт, поскольку о его ранней одаренности знает, наверное, каждый. Гений Кирона Уильямсона доказывает, что таких выдающихся личностей в мире значительно больше, по крайней мере, в наше время, которое примечательно тем, что на планете зародилась новая раса - сверходаренные дети-индиго...



Паранормальные технологии: как дозвониться призраку

Непримиримая вражда между наукой и оккультизмом, который учёные сейчас однозначно считают шарлатанством - вещь далеко не очевидная. В этой статье рассказ о том, как наука и техника сто лет назад с переменным успехом пытались достучаться до призраков.

С конца XIX века до Второй мировой войны новые технологии - электричество, беспроводной телеграф, радио - воспринимали как долгожданное средство, способное наладить надёжную связь с миром духов. Аппараты для этой цели изобретали и испытывали самые разные инженеры, начиная от Эдисона и заканчивая малоизвестными датчанами и немцами.

Незримые волны

В XIX родились и развивались две новаторские техники общения на расстоянии - телеграф и спиритизм. Неудивительно, что успех электрического "контакта" с индивидами в других странах и континентах повлиял на то, как спиритисты воспринимали свои (безусловно, спорные) средства коммуникации с миром мёртвых.

Считалось, что невидимый канал связи медиума с призраками работал по принципу электрического - как "небесный" или "духовный" телеграф. Идея того, что сообщения из иного мира придут в форме постукивания по столам и тарелкам, по принципу азбуки Морзе казалась вполне убедительной. Наконец, способность впадающего в транс медиума записывать сообщения от мёртвых назвали автоматическим письмом - по аналогии с многочисленными автоматическими передаточными аппаратами.

Экспериментальное обнаружение электромагнитных волн в 1888 году и разработка радиотелеграфа вселила новые надежды найти научное объяснение паранормальным явлениям. Беспроводной телеграф, а затем и телефонная связь впервые позволили людям разговаривать на расстоянии и наполнили эфир "голосами", которые ловил правильно настроенный приёмник.

Эти технологические новинки придали новую убедительность оккультным идеям о коммуникации с бесплотным разумом (призраками). Кроме того, "призрачное" присутствие далёких людей, обеспечиваемое радио и телеграфом, заставляло очень многих всерьёз думать, что приборами управляют духи умерших.

Любопытно, что надежды найти духов с помощью радио и телеграфа появились в тот момент, когда рухнул проект спиритической фотографии - ещё одна мощная попытка использовать новейшую технологию для освоения неведомого. Энтузиасты указывали на пятна, "ауру" или даже чёткие образы духов, невидимых невооружённым глазом, но проявляющихся на фотографиях.

Однако по итогам нескольких экспертиз выяснилось, что такие снимки получались или в результате откровенного жульничества, или из-за дефектов проявителя. И те - очень многочисленные - жители Европы и Америки, кто верил в реальность призраков и других оккультных явлений, вынуждены были отказаться от технологий и вновь опереться на ненадёжных посредников (медиумов) в общении с "миром иным".

Эфир - особое пространство между двух миров

Пока не изобрели радио! Эта технология оказалась безумно популярной: в десятках журналов по науке и технике учёные, инженеры, журналисты и самоучки обсуждали, как принимать радиосигналы с других планет, можно ли сконструировать аппаратуру для чтения мыслей и как передавать электричество по радиоволнам.

Восторг перед безграничными возможностями техники в освоении неведомого читается на каждой странице Electrical Experimenter - научно-популярного журнала, который в 1913 году запустил Хьюго Гернсбек - изобретатель, бизнесмен и редактор первого в мире журнала научной фантастики.

Гернсбек не просто публиковал завлекательные статьи на тему телепатии и спиритизма. В 1917 году он представил проект своего собственного "мыслезаписывающего устройства". Вдохновлённый положительными отзывами самого Николы Теслы на идею записывать мысли техническими средствами, Гернсбек выражал полную уверенность, что работающий мозг выделяет особую физическую энергию, которую как-то можно уловить и тем самым поставить телепатию на научную основу.

Прототип устройства включал в себя "аудион" (аппарат, улавливающий и амплифицирующий (усиливающий) "мысленные волны" мозга) и ондулятор с сифонной подачей чернил, вычерчивающий волны на бумажных лентах.

Уверенность Гернсбека и весьма серьёзных читателей его журнала в технологизации телепатии опиралась на всё более наукообразный язык, которым пользовались приверженцы спиритизма и других форм оккультизма в начале XX века. Как говорилось выше, сногсшибательный успех телеграфа и радио укрепил позиции спиритистов, давно настаивавших на возможности "коммуникации на расстоянии".

В 1890-е годы после экспериментов Герца с электрическими волнами, открытия рентгеновского излучения и опытов Маркони с радиотелеграфом Уильям Крукс - крупный британский химик, открывший таллий и впервые получивший гелий в лабораторных условиях, - представил публике гипотезу, согласно которой мозг издаёт и принимает вибрации в эфире, которые каким-то образом переносят мысли и образы. Именно это и является физической основой телепатии.

Гипотезу Крукса приняли скептически как физики, так и оккультисты. Авторы технического издания The Electrician иронически писали в 1893 году, что "теперь надо говорить о фокусном расстоянии слухов или волновых флуктуациях саркастических замечаний". Спиритисты же требовали сначала передать по "волнам мозга" хоть одну мысль или картинку в ходе эксперимента - иначе гипотезе Крукса веры нет.

Ещё один крупный британский физик (оптика и электротехника), Уильям Барретт, также интересующийся паранормальными явлениями, чётко разделил телеграф и телепатию. "Волны" последней не ослабевают в зависимости от расстояния между приёмником и передатчиком, представляют собой сильные и точные образы того, что передаётся, на их передачу не тратится физическая энергия, наконец, они принимаются далеко не везде, а только некоторыми "живыми приёмниками".

При этом и Барретт, и его ещё более известный коллега Оливер Лодж (один из изобретателей радио, который в годы Первой мировой написал книгу о спиритических контактах со своим погибшим на фронте сыном) продолжали сравнивать телепатическую и радиосвязь - хотя бы на уровне метафор.

Вплоть до своей кончины в 1940 году Лодж защищал идею всепроникающего эфира - особого пространства, где видимая материя Вселенной (и разного рода волны в ней) смыкается с невидимым миром сознания, души и духа. Лодж, признанный отец радиотелеграфии, изобретатель радиоприёмника, электродинамического громкоговорителя и электрической свечи зажигания, заявлял, что любое наше воздействие на материю проходит через посредство эфира.

Эта среда, свободная от несовершенства эмпирически наблюдаемой материи (трения, радиоактивного распада и так далее), может бесконечно долго хранить черты души и духа даже после смерти тела - эфир гарантирует, по мнению Лоджа, жизнь после смерти и общение с призраками.

Духофон, динамистограф и другие

"Эфир и реальность", бестселлер Лоджа 1925 года, вдохновил многих радиолюбителей строить приборы для связи с миром мёртвых. Более того, в 20-е и 30-е годы в научно-технических журналах (Electrical Experimenter, English Mechanics, Popular Radio, Wireless World) и оккультных изданиях (Light, Occult Review) печатались одни и те же авторы. Фанаты радиосвязи увлекались спиритизмом, а оккультисты всегда были готовы проводить эксперименты с радиоволнами и электричеством, чтобы наконец "поймать" духов.

Конечно, занимались в этих журналах и разоблачением паранормальных явлений. Так, известный иллюзионист Гарри Гудини написал в Popular Radio статью о том, как голоса "духов" из труб и других неодушевлённых объектов получались благодаря спрятанным там приёмным контурам, передающим голос сообщника мага, говорящего в микрофон в соседней комнате.

Но в том же номере Popular Radio журналист Хереуорд Кэррингтон уверял читателей, что фотографии мыслей и эмоций, которые сделал французский психиатр Ипполит Барадюк, говорят о том, что деятельность сознания воздействует на эфир и создаёт ощутимые колебания.

И тот же Кэррингтон рассказал читателям о "детекторе призра-

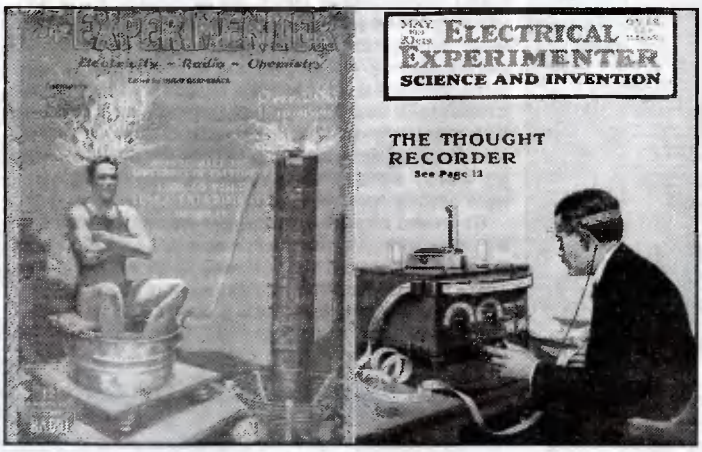
ков", который в 1916 году спроектировали голландские изобретатели Дж. Матла и Г. Цаалберг ван Цельст. Следуя инструкциям самих духов, они построили "динамистограф" - электромеханическое печатающее устройство с элементами проводного и беспроводного телеграфа.

Главной деталью прибора был ключ, печатающий буквы и сделанный настолько чувствительным, чтобы реагировать на мельчайшие колебания, вызываемые якобы духами. О конкретных результатах общения с призраками журналист, к сожалению, умолчал.

При этом динамистограф казался экспертам более надёжным и "объективным" аппаратом, чем, например, "духовный телеграф" Дэвида Уилсона (1915 год). Прибор был сделан из множества осцилляторов, аккумуляторов, телефонного приёмника, куска радия и таинственного "металлического передатчика".

Изобретатель анонсировал его как "телеграфную систему для связи между мирами", способную обходиться без людей-посредников (медиумов). Однако въедливые зрители, наблюдавшие за работой аппарата, обратили внимание, что он работает только в присутствии Уилсона, который каким-то образом влияет на запись "посланий". После серии экспериментов сам изобретатель признал своё "ментальное воздействие", после чего о нём никто больше не слышал.

Но уже в 20-е годы сам Томас Эдисон занялся постройкой прибора для научно обоснованного общения с призраками - духофон. К сожалению, никаких технических подробностей не сохранилось, мы не знаем, насколько великий изобретатель (убеждённый в существовании призраков и их разговорчивости) продвинулся на этом пути.



Но его статьи и интервью в научно-популярном журнале Scientific American вдохновили Квентина Крауфёрда и Сайрила Фроста, отставных британских офицеров и электротехников, запатентовать в 1929 году устройство для радиосвязи без антенн. Через четыре года Крауфёрд начал конструировать ещё более совершенный радиоприёмник, способный "засечь" волны с того света, - но, как водится, потом больше ничего не говорил о своём плане.

Нейротехнологии: новая надежда

Провал этих проектов привёл к тому, что к началу 1930-х оккультисты и радиолюбители разочаровались друг в друге. Ранние надежды на чёткое сходство электрических и паранормальных явлений не оправдались. Парапсихологи отказались от языка физики и перешли на язык психофизиологии, пытаясь нащупать объективную основу экстрасенсорных способностей через лабораторные эксперименты с людьми, а не с приборами.

Но роман оккультизма и новых технологий так легко не закончился. Уже в годы Второй мировой войны на волне молниеносного развития электроники всё тот же неутомимый популяризатор и фантаст Хьюго Гернсбек предсказывает "эру суперэлектроники", которая позволит людям усилить свои способности - как обычные, так и экстрасенсорные. В 1950-70-е годы на страницах научно-технических журналов обсуждаются проекты электронных устройств для обнаружения призраков - хотя и не так часто, как в межвоенную эпоху.

Наконец, уже сейчас, в 2010-е годы, успехи нейрофизиологических опытов визуализации происходящих в мозге процессов и передача отдельных ощущений от одного мозга крысы к другому заставили футуристов снова радостно восклицать - телепатия не за горами, осталось только сконструировать нанотехнологические имплантаты для передачи мыслей! Но, как и век назад, все эти надежды вновь беспощадно растоптаны объективной реальностью...

Анна Полонская

Для чего в Китае возводят города-призраки?

Почему в Китайской Народной Республике беспрерывно возводят крупные и хорошо продуманные населенные пункты, в которых никто не живет?

На спутниковых снимках страны из года в год возникают все новые города-призраки, которые состоят из административных и офисных зданий, спортивных стадионов, парков, жилых высоток, домов и башен, связанных между собой пустынными дорогами, по которым ездят только машины строителей и представителей власти.

Можно подумать, что здесь, как и в Припяти, произошли радиационные катастрофы, заставившие горожан покинуть насиженные места. Но на самом деле жить здесь вполне можно: имеется вся необходимая инфраструктура, а жилые дома являются современными и комфортными. На проектирование и постройку каждого такого города были потрачены миллиарды долларов. Хотя и странно, что многие города-призраки располагаются в наиболее неблагоприятных регионах Китая, плохо освоенных человеком и весьма далеких от крупных предприятий и торговых путей.

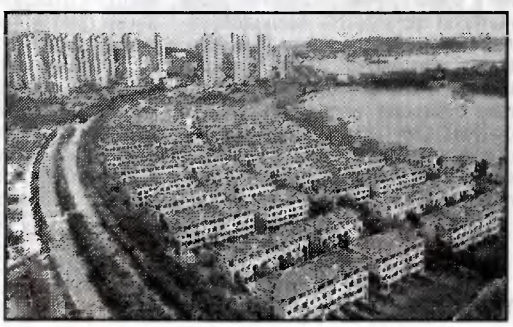
Версии о причинах появления городов-призраков Китая

Китайские журналисты сообщают, что в настоящий момент в КНР возводят около двадцати городов-призраков, а количество незаселенных новых домов приближается к семидесяти миллионам. Согласно одной из теорий, такие населенные пункты представляют собой своеобразный резервный фонд для населения. Скажем, начнется Третья мировая война. Шанхай, Пекин, Чунцин и прочие крупные города окажутся под риском бомбардировки, и тогда их жителей можно будет сюда эвакуировать. Города-призраки имеют бомбоубежища на многие тысячи человек, и в таких надежных укрытиях можно пережить даже ядерную атаку.

Другая версия гласит, что стихийное возведение пустых городов является антикризисной мерой правительства. Примерно так же в тридцатые годы прошлого века Франклин Рузвельт выводил Соединенные Штаты из Великой депрессии. По указке президента в Америке начали строить дороги, больницы, школы и тюрьмы. Это позволило побороть безработицу и вывести страну из бедственного положения. Разница между США и КНР лишь в том, что китайцы решили не дожидаться финансового кризиса и начали делать то же самое заблаговременно, тем самым, возможно, предотвращая возможный коллапс экономики.

В Поднебесной имеются десятки миллионов строителей, и им необходимо постоянно работать, чтобы кормить семьи. Кроме того, резервы индустриализации в азиатском государстве почти исчерпаны, валовой внутренний продукт перестает расти, при этом экономика страны плотно подвязана на заемные средства. Внутренний кризис может нагрянуть в любой момент. Нынешние китайские мегаполисы станут первыми его жертвами, и тогда города-призраки пригодятся в качестве новых инвестиционных площадок. И это будет не военное, а экономическое заселение по тревоге.

К слову, не все из этих городов полностью безлюдны. Например, Ордос - крупнейший из них - уже заселен несколькими тысячами китайских граждан. Это настоящий мегаполис, в котором стоят пустые библиотеки и супермаркеты (однако с получающими зарплаты библиотекарями и продавцами), ходят пустые автобусы, работают безлюдные парки аттракционов. Такое место - настоящий рай для социофобов и мизантропов. Можно весь день гулять или кататься по городу на велосипеде, так и не встретив ни одну живую душу.



Мистическая пещера скелетов

Несмотря на то, что на земле имеется немало загадочных мест, не поддающихся научному объяснению аномалий, всевозможных артефактов, которые переворачивают устоявшиеся представления о нашем мире, ортодоксальные ученые продолжают упорствовать в стремлении подогнать все факты под уже имеющиеся схемы и стандарты. Такой подход весьма устраивает и сильных мира сего, которым выгодно держать основную массу людей в состоянии слепых котят.

От этого паранормальные явления, конечно же, никуда не деваются и продолжают притягивать тех, кто безоглядно верит в чудеса или с упорством истинного исследователя стремится вырвать у мира все его тайны. Одной из таких жгучих загадок является пещера скелетов в Таиланде.

Ритуальная пещера древнего племени

Еще в XVI веке ее описал безымянный голландский путешественник. Он рассказывал о том, как обнаружил в непроходимых джунглях Таиланда немногочисленное и очень жестокое племя, которое приносило в жертву своим богам всех плененных врагов, устраивая при этом ужасные ритуалы. Для данных целей дикарями была выбрана огромная пещера, которую голландец увидел полной человеческих скелетов и несметных богатств.

Современный исследователь Таиланда Дэвид Воддл был настолько поражен этими описаниями, что решил отыскать затерянное в густых лесах страны племя с его ритуальной пещерой. Ученый резонно полагал, что там можно провести интереснейшие археологические раскопки, обнаружить редкие артефакты, не говоря уже о сокровищах. Тем более что голландский исследователь оставил точные координаты этого таинственного места.

В 1992 году Воддл наконец-то получает грант на свою поисковую кампанию и отправляется в джунгли Таиланда. С ним - пять человек, не считая проводника из местных жителей. Последний, правда, довел группу только до подножия горы, на вершине которой предположительно и находилась искомая пещера. По словам самого проводника, там, на вершине, обитают демоны, а потому ходить к заколдованной пещере не следует ни в коем случае. Абориген даже пытался отговорить исследователей от столь безумного поступка, но его, конечно же, никто не послушал. Группа Воддла продолжила путь к пещере, и, судя по кратким сообщениям по рации, даже достигла ее, однако через двое суток связь с исследователями вдруг прервалась.

Из пещеры раздаются зловещие звуки

Целую неделю местные власти Таиланда не предпринимали никаких действий в надежде, что Дэвид Воддл вот-вот даст о себе знать и прерванная связь - это всего лишь случайность, какая-то техническая неполадка или временный сбой. Однако наконец всем стало ясно, что с людьми, ушедшими на поиски пещеры, что-то случилось. Была создана чрезвычайная комиссия, которая направила спасателей по следам пропавшей группы. Среди них были представители силовых структур страны и ученые.

Первым делом спасатели нашли человека, который сопровождал исчезнувшую экспедицию, но тот мало что знал и твердил лишь одно: он, дескать, предупреждал... Провожатый довел спасателей до подножия горы и, как в первый раз, наотрез отказался идти дальше. И снова группа продолжила восхождение самостоятельно.

Вскоре были обнаружены тела пропавших исследователей. С первого взгляда стало ясно, что все шестеро убиты, причем самым зверским образом. Головы несчастных кто-то пробил неизвестным тупым предметом, грудные клетки разорвал, вырвав все внутренности, которые то ли съел, то ли забрал с собой. Складывалось впечатление, что на группу Воддла напали дикие звери, поскольку из экипировки и ценных вещей ничего не пропало.

Вскоре спасатели нашли дневник Дэвида, из которого следовало, что его группа отыскала ритуальную пещеру, полную человеческих останков, и провела на месте необходимые археологические исследования, в ходе которых обнаружила уникальнейший артефакт (в записях не уточнялось, какой именно). Однако ученых удивило и напугало, что уже в первую ночь из пещеры, возле которой они остановились, стали доноситься странные звуки. Казалось, что стучат многочисленные молоточки. При этом за археологами явно следили: несколько раз они замечали неясные тени, словно кто-то бесшумный и незримый бродил по их лагерю. Поэтому ученые срочно свернули раскопки, забрали ценный артефакт и отправились в обратный путь.

Страшная, до сих пор не разгаданная тайна ритуальной пещеры

Спасателям ничего не оставалось, как доставить тела убитых в город, чтобы затем переправить их на родину. Поэтому экспедиция разделилась: часть ее членов занялась транспортировкой тел, а другая отправилась к пещере. Во время первой же ночевки возле нее люди услышали странные звуки, которые описывал в своем дневнике Дэвид Воддл и которые стихли лишь с наступлением рассвета. Когда утром исследователи вошли в пещеру, то были поражены огромным множеством человеческих скелетов. Все скелеты оказались целы, однако находились в разных положениях: одни стояли, другие сидели, третьи висели под потолком.

Ученые провели в пещере целый день, после чего решили остаться возле нее еще на одну ночь: антропологов, бывших в группе, очень заинтересовали эти странные остовы, которые словно замерли "на полуслове". На другой день их догадка подтвердилась: все скелеты изменили свои позы, как будто ночью они оживали и под звук стучащих молоточков совершали какие-то таинства.

После этого антропологи приняли решение переночевать в самой пещере, вооружившись пистолетами и мощными фонарями. Как ни пытались отговорить их остальные, бесстрашные ученые отправились в подземелье, полное скелетов. В ту же ночь оставшиеся снаружи услышали сначала множество выстрелов, которые быстро стихли, а затем уже знакомые жуткие звуки стучащих молоточков...

С наступлением рассвета оставшиеся члены экспедиции вошли в пещеру и обнаружили там тела убитых антропологов. Их головы, как и у товарищей Дэвида Воддла, были проломлены, грудные клетки разорваны, внутренности отсутствовали. Валяющиеся на земле гильзы свидетельствовали о том, что ученые стреляли вглубь пещеры, значит, опасность пришла именно оттуда. Однако ни тел нападавших, ни даже следов их крови обнаружено не было.

Забрав погибших, спасатели незамедлительно покинули и ужасную пещеру, и саму дьявольскую вершину, на которой она располагалась. Что на самом деле произошло в ту роковую ночь и что случилось с экспедицией Дэвида Воддла, так и осталось неразрешенной загадкой. В отчете же было записано, что исследователи погибли от нападения разъяренных обезьян.

И еще одна загадка до сих пор не дает покоя ученым-археологам: что за артефакт обнаружила группа Дэвида Воддла? Судя по всему, это был предмет, способный пролить свет на тайну ритуальной пещеры Таиланда. Однако такой поворот событий, судя по всему, не устраивал обитающую в ней дьявольскую силу, и она разделалась с учеными, забрав назад найденный ими артефакт.

Байки из морга

(Окончание. Начало на стр. 2)

тая, без особых претензий. Поначалу, конечно, было страшно и противно. Потом ничего, привык.

Однажды заступаю на дежурство. К вечеру появился Митрич. Он в морге этом лет, наверное, двадцать проработал. Приходит и говорит: "Ты сегодня на ночь в дежурке закройся и не выходи, что бы там ни случилось. Ночь сегодня плохая. Первая ночь полнолуния, всякое может быть".

Тут меня, естественно, прорвало. Какими только эпитетами я Митрича не наградил! Обидно мне показалось, что малообразованный сторож меня, человека с высшим образованием, пугать задумал. Митрич молча выслушал и отвечает: "Как знаешь, я тебя предупредил". Развернулся и пошел себе.

После работы старший прозектор задержался со мной поговорить на разные темы. Поздно вечером мой собеседник ушел. Я запер за ним дверь и остался один. Проверил морозильную установку, посмотрел, все ли в порядке в прозекторских, потушил свет и вернулся к себе в дежурку.

Там так: входная дверь, рядом дежурка и длинный Т-образный коридор, в конце которого расположены двери, ведущие в трупохранилище, прозекторские и другие помещения. Всю ночь в коридоре горит несколько ламп. В дежурке тоже свет гореть должен, но сторожа, если спать ложатся, всегда его выключают.

Двери, кроме входной, нигде не закрываются, просто плотно прикрыты. В дежурке на двери задвижка, но всегда дверь оставляли настежь открытой. Так же было и в ту ночь. На улице тихо: ни ветра, ни шума машин. На небе низкая луна. Читаю Гримельсгаузена, время от времени прислушиваюсь к тишине.

В полночь в сон потянуло. Решил прилечь. И тут слышу, как в коридоре скрипнула дверь. Осторожно, почти не слышно, но скрипнула. Выглянул из дежурки: в коридоре свет тусклый, рассеянный, а там, где двери, темно, ничего не видно. Как-то не по себе стало. Однако, думаю, пойду погляжу, почему дверь открылась.

Пошел, а чтобы уверенности себе придать, ступаю твердо, шаги отдаются глухим эхом. И тут замечаю, нет, даже, скорее, чувствую - впереди, в темноте, какое-то едва уловимое движение. Отчетливо припоминаю слова Митрича: "Закройся и не выходи, что бы ни случилось!".

Медленно отступаю в дежурку, захлопываю дверь и щелкаю задвижкой. По коридору шорох быстрых шагов, обрывающихся у самой двери. Потом снаружи дверь сильно тянут за ручку. Она поддается на несколько миллиметров, дальше не пускает задвижка. В щели мелькает неясный темный силуэт, и в дежурку просачивается явственный сладковатый запах трупа.

В следующее мгновение я с дикой силой вцепляюсь в дверную ручку. А из коридора что-то безумно жуткое пытается проникнуть ко мне! Царапает дверь, дергает ручку, шарит по косякам и стенам, и все это происходит в полном молчании. Только тянет из-за двери запахом формалина и холодом.

С рассветом в коридоре наступает гробовая тишина. Никто больше не царапает, не рвется в дверь. Но я еще долгое время не могу выпустить ручку: так и стою, вцепившись в нее побелевшими от напряжения пальцами.

Настойчивый звонок возвращает меня к действительности и заставляет распахнуть дверь. Коридор обычен и пуст, оттого кажется, что все происходившее ночью было диким, кошмарным сном. Замок, как всегда, заедает, и я долго не могу его открыть. Наконец мне это удается. На крыльце весело скалится сменщик: "Ну, ты здоров спать! Битый час звоню!"

Я невнятно мычу о том, что здорово перебрал спирта, ничего не слышал и что вообще меня лучше сегодня не трогать. Рабочий день в самом разгаре, а я никак не могу заставить себя уйти домой. Нервно курю на крыльце у служебного входа и отчаянно пытаюсь понять, что же было ночью - реальность или сон. Рядом курит старший прозектор, о чем-то меня спрашивает, я ему что-то отвечаю, а у самого в голове только одна мысль: "Это был сон, этого не может быть!"

Тут на крыльцо выходит практикант: "Андрей Андреевич, странный случай. Готовлю на вскрытие труп утопленника, ну, того, что привезли позавчера, а у него под ногтями полно белой краски".

"Что же тут странного?" - лениво спрашивает старший прозектор.

"Краска засохшая, старая, но надломы и срывы ногтей на руках трупа, по моему мнению, посмертные, свежие".

Они уходят, а я подхожу к двери в дежурку. На высоте человеческого роста, на гладкой белой поверхности отчетливо проступают полукруглые царапины и неровные сколы..."

Призраки в трупохранилище

"Было это пару лет назад. Я тогда работал ночным сторожем в морге. В первую мою смену мужики стали меня запугивать всякими историями. А старичок-сменщик сказал, чтобы я ни в коем случае не закрывал двери. Почему-то он не показался мне шутником.

Конечно, я ни за что не оставил бы дверь открытой, если бы меня не успокоила одна женщина. Звали ее Надежда Солнцева. Она сказала, что кроме меня тут в ночную смену остаются и другие люди.

В первую ночь все так и было: осталось человека три, в том числе

и сама Солнцева. Они все находились в хранилище тел, а я в сторожке. Все было спокойно, разве что где-то паркет поскрипит, но я сваливал все на выкуренную мною дурь. Две ночи прошли сравнительно спокойно.

И тут мне совершенно случайно попалось досье на моего сменщика. Я человек любопытный и решил заглянуть туда. Помню, меня поразило - там написано было, что ему всего 37 лет, а выглядел он на все 75-80. И еще там говорилось, что он состоит в гражданском браке с Солнцевой.

Накануне моего третьего дежурства сменщик подошел ко мне и сказал, что останется сегодня со мной дежурить, потому что жена якобы уехала и ключи от квартиры не оставила. Я удивился, ведь Солнцева находилась в этот момент в столовой, я видел ее там пять минут назад. Ну, черт с ним, думаю.

А в эту ночь никто не остался в морге, кроме нас двоих и той самой Солнцевой. Но я что-то занервничал. Старик это заметил и сказал: "Успокойся, если выпиваешь, то иди сходи до магазина и возьми водки, я тоже с тобой заправлюсь". Я подумал, что это неплохая идея: схожу, отвлекусь, спокойней будет.

Шел я не торопясь, не было меня минут так сорок. На подходе к моргу услышал дикие женские вопли, бросающие в дрожь. Я побежал быстрее, мало ли что, дежурство-то мое!

Когда я забежал внутрь - все стихло, мой сменщик сидел в углу и тяжело дышал. В руках он держал четки и быстро-быстро читал молитвы. Его седые волосы были взъерошены, на лице кровоподтеки, глаза пустые.

Решив разобраться, в чем дело, я побежал в хранилище посмотреть, что там с Солнцевой. Но ее внутри не было. Я вернулся к сменщику и начал его расспрашивать, но он продолжал молиться. Я вспомнил про водку, открыл ее, начал наливать ему в стакан, он это увидел, начал беспомощно мычать, как немой, и тянуть руку к бутылке.

После того как я отдал ему бутылку, он начал жадно пить и немного отошел. Потом повел меня в хранилище тел, подвел к одному из холодильников, и я увидел, что на ярлычке написано: "Солнцева Надежда".

Тут меня пробил шок. Я быстро взял свой рюкзак и ушел. На следующий день я пришел узнать, что да как, но оказалось, что там ни про какую Солнцеву, ни про этого старика никто даже не слышал!"

Экскурсия в заброшенную больницу

А вот с чем именно довелось столкнуться героям этой истории, сложно даже предположить.

"Меня зовут Виталик. Мне 11 лет. Я и мои друзья - любители погулять по всяким пустырям и стройкам. Однажды нашли одно местечко, пятиэтажное заброшенное здание - бывшее туберкулезное отделение с моргом. После уроков мы пили там газировку, ели сухарики и т.д.

Однажды мы все провалили контрольную и пошли в плохом настроении в эту заброшенную больницу. Нас было где-то человек пятьшесть. Так как мы учились во вторую смену, было уже темно. Мой друг Серега предложил пойти в морг. Сначала ребята испугались, но потом мы все-таки пошли туда.

Внутри оказалось страшновато: темный коридор, поцарапанные стены и всякие колбочки. Но самое страшное ждало нас впереди: на койке лежало какое-то существо. Когда оно пошевелилось, я смог разглядеть смирительную рубашку. Это точно был человек.

Мы все рванули к выходу и больше никогда не подходили к этой больнице. Только через полгода мы узнали, что в том морге нашли восемь изуродованных тел. Оказалось, что они пролежали там около года. Это так сильно нас потрясло, что мы где-то месяц не выходили гулять."

Ручаться за достоверность всех вышеизложенных историй, конечно, нельзя. Но нельзя и отрицать того, что в жизни происходит много странного и непонятного. А там, где проходит хрупкая грань между жизнью и смертью, это особенно бросается в глаза.

Пьяному море по колено

Поговорка "Пьяному море по колено" имеет значение, что в состоянии алкогольного опьянения человек склонен к излишней храбрости, переоценке собственных сил и возможностей.

Но иногда люди в состоянии опьянения действительно показывают настоящие чудеса по части попадания в опасные ситуации и выживания в них.

Электромонтер Уральского завода тяжелого машиностроения П. "заправился", что называется, до "поросячьего визга", а наутро, слегка протрезвев, пролетарий обнаружил себя лежащим... на стене, отгораживающей от внешнего мира следственный изолятор № 1 города Екатеринбурга.

Каким образом, а самое главное, зачем он взобрался на многометровое бетонное препятствие - "скалолаз" не смог объяснить даже чутким слушателям из компетентных органов.

Еще похожая история: "...Мой прадедушка был большим охотником крепко выпить. Однажды, возвращаясь из соседнего села в состоянии хорошего подпития, он попал в странную историю. Проходя лесом, он вдруг заснул и очнулся утром, сидя посреди озера на конце поваленного дерева. Как он попал туда, прадед не помнил. Но дойти до берега он не мог, так как дерево было тонким и все в ветвях.

Как он мог туда попасть, не знает никто, потому что на это дерево было не забраться. Пришлось приносить из села лодку, чтобы снять его оттуда. Нашли его висящим на волоске от смерти. А на шее у него оказались следы от укуса: четыре кровавых дырочки, напоминавших круг..."

В конце 1990-х годов 38-летний житель Омска, большой любитель горячительного, попал под поезд на участке железной дороги Московка-Карбышеве-1. Вечером в изрядном подпитии его занесло на рельсы.

Машинист заметил человека, включил экстренное торможение, но сделать уже ничего не смог. Бедолагу сбило электропоездом и затащило под состав. Бесчувственное тело вытаскивали из-под пятого вагона от головы поезда, и никто не сомневался, что пострадавший уже мертв.

Однако железнодорожников едва не хватила кондрашка, когда внезапно оживший "труп" вдруг вырвался, обложил их трехэтажным матом и спокойно потопал восвояси. Как сообщила местная газета "Ореол", последующая медэкспертиза обнаружила у него всего лишь пару шишек на лбу.

Аналогичный случай вскоре произошел и с 16-летним школьником из городка Эдделака, который славно нагрузился с приятелями на дискотеке шнапсом. После возлияний юный пьяница не дошел до дома каких-то восемьсот метров и уснул прямо на проезжей части улицы.

Тем временем по дороге проезжал "Volkswagen", водитель которого, будучи абсолютно трезвым, заметил спящего слишком поздно и на всем ходу переехал его. Каково же было изумление врачей тут же прибывшей "скорой", когда на парне они не обнаружили никаких травм.

В октябре 2000 года по телевидению были показаны документальные видеозаписи, сделанные американскими спасателями, которые были вызваны для спасения мужчины, получившего в Лос-Анджелесе передозировку наркотиков. Наркоман, которого по телефону описали как умирающего, вдруг оказался слишком живым и, увидев спасателей, вскочил и выпрыгнул с балкона 5-го этажа на асфальт.

Все присутствующие были уверены, что "парень погиб". Оператор успел с балкона заснять лежащее на дороге безжизненное тело, но когда он вместе со спасателями бегом спустился вниз, то тело... исчезло. Лишь долгие поиски и погоня позволили поймать наркомана.

Удивлению врачей "скорой помощи" не было предела, когда они констатировали, что упавший на асфальт не имел никаких видимых повреждений (позже более качественный анализ в больнице позволил выявить небольшое повреждение позвоночника).

А в тот момент врачей также потрясло то, что у наркомана сердце билось неестественно для подобных ситуаций быстро - пульс до 185 ударов.

В той же телепередаче демонстрировали видеокадры о работе российских спасателей, которые с огромным трудом вытащили из шахты лифта случайно упавшего туда пьяницу. Удивлению врачей также не было предела: пролетев десятки метров и упав на металлические балки, мужчина не пострадал, а лишь замерз, ожидая вызволения.

Спасатели так объясняют удивительный феномен везения пьяных в критической и опасной ситуации: у них даже во время падения с огромной высоты расслаблены все мышцы, и приземление проходит "мешком". Сомнительная гипотеза, но других внятных объяснений ни у медиков, ни у других ученых просто нет...

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
№ 9, 2017

«Интересная газета в Украине. Невероятное».

Зареєстрована Міністерством юстиції України
8 червня 2006 року

Реєстраційний номер
КВ № 11308-188Р

ЗАСНОВНИК
Олександр КОРОЛЬОВ
ДИРЕКТОР
Марина КОРОЛЬОВА
ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР
Володимир КОРОЛЬОВ
РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Олександр СТАШЕНКО,
начальник відділу комп'ютерного дизайну та верстки,
Валентина ДВОРЕЦЬКА,
головний бухгалтер

ВИДАВЕЦЬ:
ООО «ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА»
ТОВ «ІНТЕРЕСНА ГАЗЕТА»
- укр. мовою

Адреса редакції:
01135, Київ-135,
вул. Золотоустівська, 10-12
Тел.: (044) 569-30-86,
Факс: (044) 569-36-86
E-mail: igplus@ua.fm
igplus@mail.ru
korolev1@voliacable.com

• Відділ реклами - тел. 044-569-30-86
e-mail: interesnaya_gazeta@ukr.net

• Друкується мовою оригіналу
• За зміст і достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець)
• Листування з читачами - тільки на шпальтах газети
• Рукописи не рецензуються і не повертаються
• При передруку посилання на "Интересную газету в Украине" обов'язкове
• Малюнки та фотографії не є безпосередніми ілюстраціями до тексту.

Віддруковано з готових фотоформ у друкарні ТОВ "Інтерекспресдрук". м.Київ, вул.Сім'ї Сосніних, буд.3
Загальний наклад 200 000

Зам. № від 10.05.2017 р.

«Интересная газета в Украине» представляет:

A «Магия и мистика» (2 раза в месяц),
A+ «Оракул» (1 раз в месяц),
D «Невероятное» (2 раза в месяц),
Dd «Мир непознанного» (2 раза в месяц),
E «Исцеление» (2 раза в месяц),
G «Загадки цивилизации» (2 раза в месяц),
i «Пси-фактор» (1 раз в месяц),
J «Тайны истории» (2 раза в месяц),
K «Криминоген» (2 раза в месяц)

А также:
Приложения к «Популярной газете»:
◆ «Чудеса. Загадки. Тайны» (2 раза в месяц)
◆«Здоровье и долголетие» (2 раза в месяц)

Продолжается подписка на «Интересную газету в Украине. Невероятное»
Газета выходит 2 раз в месяц
Подписной индекс - 95592

СЛЕДУЮЩИЙ ВЫПУСК «ИНТЕРЕСНОЙ ГАЗЕТЫ В УКРАИНЕ. D. НЕВЕРОЯТНОЕ» ВЫЙДЕТ 22 МАЯ 2017 ГОДА